

¿Cómo trabajar en la modalidad Teletrabajo en CES?

Prof. Vilar
Contenidista de Uruguay Educa

1. Organizarnos en la modalidad Teletrabajo

No es lo mismo trabajar en forma presencial que a distancia. El concepto “trabajo” cambia.

Por TIPS para organizarnos, puedes ir [al siguiente enlace](#)

1. Organizar una rutina (Planificar),
2. Armandos el contexto,
3. Descansos,
4. Selección de Plataformas (muchas posibilidades), APP,
5. Dar seguimiento a los encuentros. ([Bibliografía pág. 14](#)).

2. ¿Contacto con estudiantes?

Importancia del trabajo individualizado con cada uno. Generar vínculos estrechos con cada dirección e informar sobre la situación de cada grupo.

- Conocer y hacer conocer al estudiante sobre sus derechos y deberes.

Tener en cuenta el dispositivo del DIE en casos de violencia familiar.

[Protocolo de actuación en cuarentena](#)

[Nos comunicamos desde casa](#)

Dirigido a las Comunidades Educativas en el marco del ejercicio de los Derechos Humanos y desde una perspectiva de la prevención.

¿Qué podemos hacer frente a esta situación?

Si tienes la sospecha que alguien cercano a ti vive una situación de violencia, te dejamos acá algunas sugerencias:

- Llámala o escribele todos los días, para que sepa que alguien está atento y se preocupa. Que cuenta con tu número de teléfono.
- Si necesita ayuda urgente, acuerda con ella una clave secreta, que puede ser una palabra o un gesto.
- Recomiéndale que ponga claves de seguridad en sus redes sociales y en su celular.
- Pídele que te mande una foto o por mail una copia de los documentos importantes (cédula, carné adolescente).
- Ayúdala a pensar que si bien la recomendación es quedarnos en casa por la emergencia sanitaria actual, nadie puede impedirle "huir" de su casa y recibir medidas de protección.
- Guárdale un bolso de emergencia (documentos, ropa, medicamentos, algo de dinero) por si lo necesita de apuro.
- Genera estrategias creativas de ayuda o crea una red de sostén emocional entre amigos, familia o vecinos, a través del celular o las redes sociales.
- Por asesoramiento: 0800 4141 o +4141 para comunicarte con una especialista.
- La comunicación es gratis, confidencial, de alcance nacional y funcionan todo el año.
- También puedes comunicarte al 0800 5050, o escribir al mail lineaazul@inau.gub.uy para realizar denuncias de situaciones de todo tipo de maltrato u otras forma de vulneración de derechos hacia niños, niñas y adolescentes.
- Invítala a poner la aplicación 911 con botón de pánico para violencia doméstica, que le permite un acceso directo a la unidad especializada en violencia.

**Fuente: INMUJERES – MIDES
SIPIAV - INAU**

3. Coordinar con la Institución y los colegas de asignatura o en forma interdisciplinar con otros profesores del nivel

Sugerencia

- Crear retos por redes sociales para evitar la desvinculación con la Institución.



Fuente: Wikipedia.org



Fuente: Wikipedia.org



Fuente: Wikipedia.org

- Se trabajará en próximas instancias ciclo de encuentros de formación de cómo trabajar con DRIVE. (para pensar cómo fomentar el trabajo en equipo en línea y cómo trabajar en forma interdisciplinar en línea)



Google Drive

Fuente: wikipedia.org.

4. Fomentar a partir de consignas claras trabajos que integren al grupo familiar.

<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/4466>



Photo by [John-Mark Smith](#) on [Unsplash](#)

«Considero que leer es un derecho incluso espiritual»

María Moliner

- 1) ¿Por qué se celebra en esta fecha el *Día mundial del idioma español* y el *Día internacional del libro*? Acompañá la información con una imagen (puede ser de tu creación) y una frase o cita que estimulen tu imaginación.
2. 1) Averiguá quién fue María Moliner y qué aportó al mundo de las letras.
2. 2) ¿Por qué recordar el trabajo de su vida en el marco de esta celebración?
3. 1) ¿Cuál es tu *palabra favorita del español*? [Mirá el video del Instituto Cervantes](#) para inspirarte a encontrar la tuya. Hay muchas publicaciones y videos al respecto.
3. 2) En la plataforma Crea, compartí en el tema de discusión de esta semana cuál es tu palabra preferida o preguntá en tu casa a alguien de tu familia y dejá tu comentario. Si te animás, podés hacer y subir un video cortito desde tu casa.

¡Feliz día para todos!

Ejemplo de trabajo para llevar a la Plataforma:

En la plataforma Crea, compartí en el tema de discusión de esta semana cuál es tu palabra preferida o preguntá en tu casa a alguien de tu familia y dejá tu comentario. Si te animás, podés hacer y subir un video cortito desde tu casa.

Reto familiar



1. Copia una imagen de una noticia.
2. Habla con tu familia de la elección.
3. Armen una frase que ilustre el sentir de este momento.
4. Escríbela cuidando la ortografía
5. Compártela en FACEBOOK DEL LICEO 23.

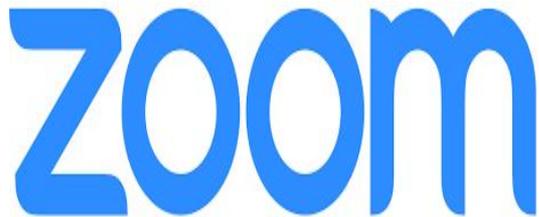


5. Organiza tu AULA VIRTUAL

Puedes seleccionar el AULA que más se ajuste a tus necesidades. Lo importante es mantener el vínculo pedagógico.

- **Sugerencias:**

Es importante tratar de lograr un acercamiento con los estudiantes a través de videoconferencia.

The Zoom logo is displayed in a large, blue, rounded font.

wikipedia.org



wikipedia.org



ADMINISTRACIÓN NACIONAL
DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Uruguay
Educa
Un portal en movimiento

Diagramar un aula que sea clara y amigable para los estudiantes (carpetas virtuales con cada unidad temática y subcarpetas para actividades, bibliografía, videos, etc.). En cada unidad temática debe existir un espacio para foro o consultas de modo de habilitar la interacción entre pares y con los docentes.

Planificar las tareas para que la devolución se realice en el menor plazo posible a fin de mantener la motivación. Es necesario que se ofrezca una devolución al estudiante de las tareas que se soliciten, aunque no siempre la devolución la ofrezca el docente, puede alentarse la evaluación entre pares lo cual también impacta en el compromiso con la tarea.

Fuente: Sugerencias orientadoras de la ANEP para docentes y comunidades educativas en el marco de la emergencia sanitaria (3.3).



Consejos prácticos:

1. Pensar actividades cortas, con objetivos.
2. Ponerse en el lugar del estudiante ¿me interesa, me llama la atención hacer esta actividad?
3. Motivar al estudiante
4. Utilizar diversidad de herramientas.

Descartar lo que no funciona, motivar al estudiante con lo que funciona.

NAVEGACIÓN

- Página Principal
 - Área personal
- Páginas del sitio
- Curso actual
 - Lit42**
 - Participantes
 - Insignias
 - ¡Bienvenidos!
 - Tema 1
 - Alicia en el país de las maravillas
 - Tema 3
 - Tema 4
- Mis cursos

ADMINISTRACIÓN

- Administración del curso
 - Activar edición
 - Editar ajustes
 - Usuarios
 - Filtros
 - Informes
 - Calificaciones
 - Gradebook setup
 - Insignias
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
 - Importar

¡Bienvenidos!

Bienvenidos a Literatura de 4to

Jueves 12h (23/4): ZOOM para corregir tarea del lunes y aproximación en el celular. (Lo utilizaremos esta semana).

Recuerden el ID 794-871-0151
¡Saludos y recuerden consultar en el foro de dudas!

- Novedades
- FORO: Tomando mate
- Foro de trabajo y dudas en general
- Preguntas frecuentes
- Actualizar Perfil
- La BASE en la materia

Foros para trabajos

Resumen de la unidad I:

Texto de Portada:

Alicia en el país de las maravillas.

BUSCAR EN LOS FOROS

Búsqueda avanzada ?

de abril de 2020, 17:48
actividad reciente...

**** Siempre Foro de presentación inicial con pautas**

**** Foro para compartir**

**** Libro con información básica de cómo completar el perfil, características generales del curso**

Tema 1

Romancero



Romances seleccionados

LIBRO INFORMACIÓN TEMA 2

Luego de ver el video, para el 27/4, en equipo de hasta tres integrantes, comparte con tu docente con la opción EDITAR un DOC (Aquí podré ver quiénes entraron y que hizo cada uno de los integrantes del equipo).

Si tienes dudas de cómo trabajar en DOC, [ingresa al siguiente enlace](#).

COMPARTIR DOCUMENTO PARA EDITAR A profit3@gmail.com (UNA VEZ CREADO, LUEGO EMPIEZAN A TRABAJAR)

NINGÚN ALUMNO LO PUEDE HACER SOLO.

Recuerda adjuntar el trabajo en el FORO. Este FORO será obligatorio y tendrá nota. Si tienes consultas, escribe en FORO CONSULTAS.

Presentar el tema, unidad, diferenciándolo. Dejar siempre en el encabezado lo último. Plantear nuevamente FORO, LIBRO, PDF. Apuntar a la diversidad de materiales para las diversas formas de aprender.

Literatura 4º2

Página Principal ▶ Cursos 2020 ▶ Bachillerato ▶ Cuarto ▶ Lit42 ▶ Tema 1 ▶ LIBRO INFORMACIÓN TEMA 2

TABLA DE CONTENIDOS

- 1 Información sobre Edad Media
- 2 Juglar y Mester de clerecía
- 3 ¿Qué es un romance?
- 4 ¿Cómo analizar?

NAVEGACIÓN

Página

ionados

CIÓN TEMA 2

AS ROMANCERO

DE TRABAJO EN EQUIPO

as maravillas

LIBRO INFORMACIÓN TEMA 2

1 Información sobre Edad Media



Puedes ingresar al siguiente enlace para estudiar la información de Edad Media. Otro enlace que lleva a información seleccionada por la docente Paola de Negris.

[INFORMACIÓN](#)

Dentro del libro, plantar distintas opciones, videos, enlaces a materiales, copiar la teoría, esquemas.

Opciones del Curso

Materiales

- Actualizaciones
- Libreta de calificaciones
- Configuración de calificaciones
- Desempeño
- Medallas
- Asistencia
- Miembros
- Análisis estadístico
- Planeación de carga de trabajo
- Conferencias

Código de Acceso

ido ui.schoolology.com

Agregar Contenido Opciones

Todos los materiales

> ¿ME CONTÁS UN CUENTO?

guiainfantil.com ** EL CUENTO. Sus caracte-
rísticas.
Los marcadores discursivos.
¿Te animas a crear un cuento?
RECUERDA QUE LUNES, MARTES, JUEVES Y VIERNES NOS ENCONTRAMOS EN ZOOM
148710151

Posibilidad de diferenciar las carpetas por color para que sepan qué información es la nueva.

Agregar Contenido ▾ Opciones ▾ ↶

-  **FORO DE DUDAS** 
Aquí podrás plantear todas tus dudas con respecto a todo lo visto hasta el momento, o si quieres saber algo en particular sobre el uso o manejo de distintas herramientas.
-  **FORO TAREAS ATRASADAS** 
En este foro podrás ADJUNTAR las tareas atrasadas (TIC TAC, USO DEL DICCIONARIO, COPIA DE REGLAS DE ACENTUACIÓN Y USOS DE LA TILDE).
-  **Foro entrega de FICHAS LECTURA y ARTICULOS** 
Aquí podrán entregar el artículo semanal y la ficha de lectura mensual. Se adjuntarán enlaces con los pasos a seguir.
-  **Conectores textuales/marcadores textuales** 
-  **Enlace con información sobre cuento** 
-  **Video Características sobre el cuento** 
-  **Género narrativo** 
-  **CUENTO POR EL DIA DEL LIBRO** 
Busca información en URUGUAY EDUCA sobre El día del libro.

**** Diferenciar
Foros
Ingresar
etiquetas
Ingresar
enlaces
Ingresar
archivos/ app
Ingresar tareas**

6. Establecer las reglas para el aprendizaje a distancia y dar seguimiento al proceso de aprendizaje de los alumnos

- **Sugerencia:**

Puede ser junto a los padres o en comunidad.

Importante: El objetivo es poder realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos.

“hay suficiente evidencia respecto a la importancia y efectividad de la autoevaluación y la coevaluación. En el primero de los casos, se persiguen procesos metacognitivos y de motivación intrínseca, para los cuales la autorregulación es la clave. En este sentido, se recomienda el uso de herramientas que habiliten la autoevaluación y promuevan las estrategias metacognitivas”.

Fuente: Sugerencias orientadoras de la ANEP para docentes y comunidades educativas en el marco de la emergencia sanitaria (3.3).

Bibliografía:

Noticias ONU. 2020. *Diez Recomendaciones Para Estudiar A Distancia Durante La Emergencia Del Coronavirus COVID-19*. [online] Available at: <<https://news.un.org/es/story/2020/03/1471342>> [Accessed 18 March 2020].

SINAE, PRESIDENCIA DEL URUGUAY, 2020. *Recomendaciones Para El Teletrabajo En Oficinas Públicas*. [online] Available at: <<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/inline-files/Pol%C3%ADticas%20y%20recomendaciones%20Teletrabajo.pdf>> [Accessed 2 April 2020].

Moleri, Esther., 2020. Tele-trabajo . [online] Uruguay Educa. Available at: <<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/4421>> [Accessed 2 April 2020].

ANEP., 2020. 2 Sugerencias orientadoras de la ANEP para docentes y comunidades educativas en el marco de la emergencia sanitaria* [online]CES. Available at: <https://www.ces.edu.uy/files/2020/docentes/Informe_Comision_Abril_2020_v2_1.pdf> [Accessed 18 April 2020].