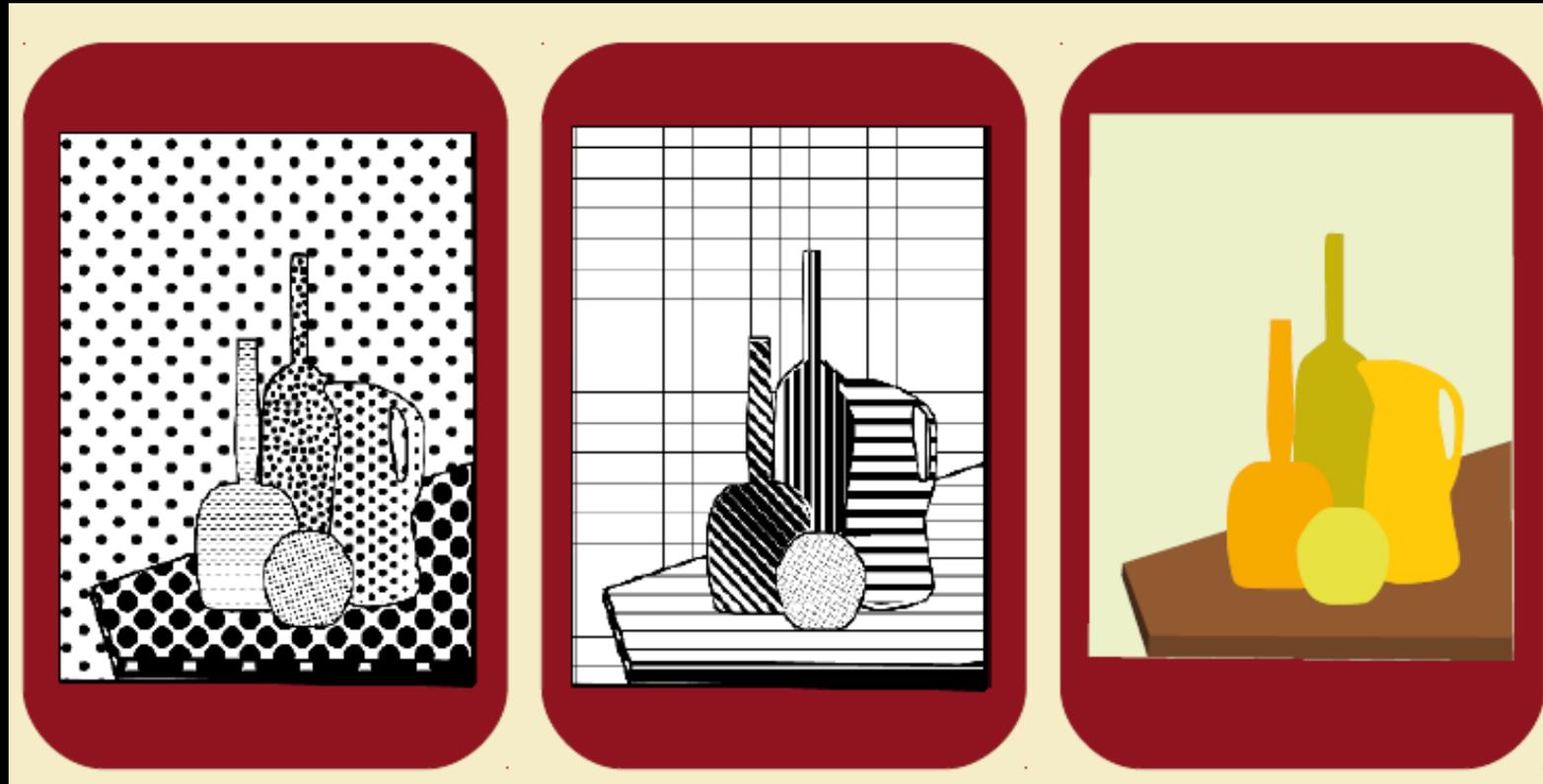
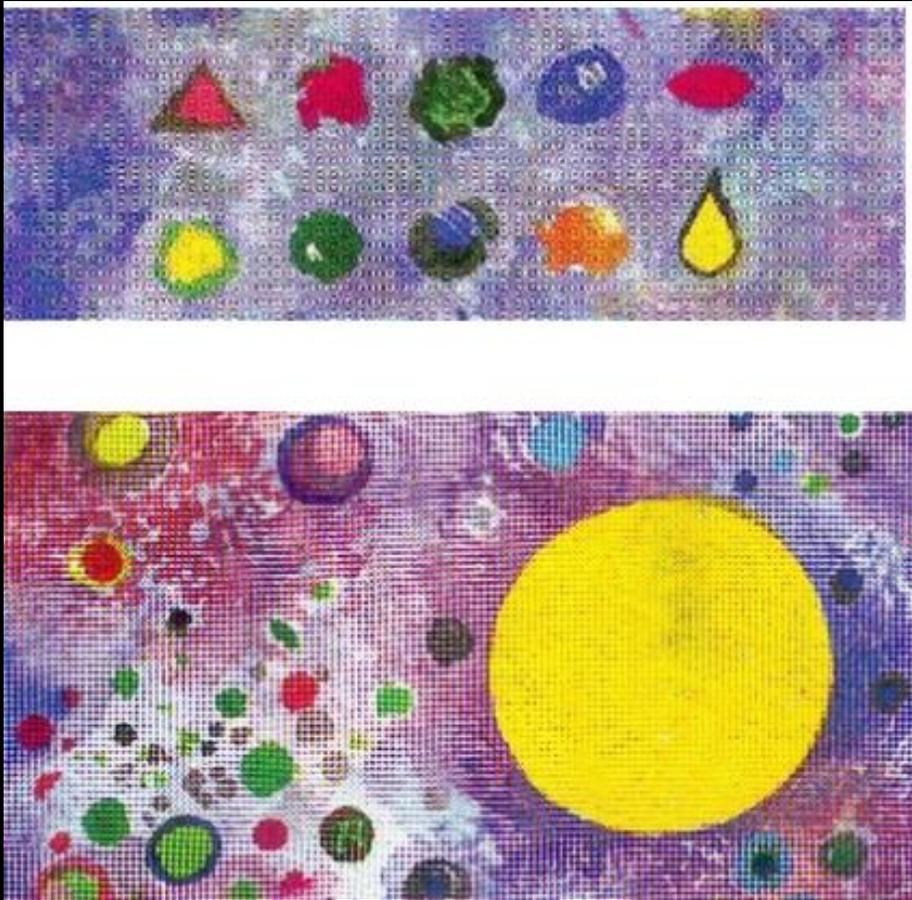


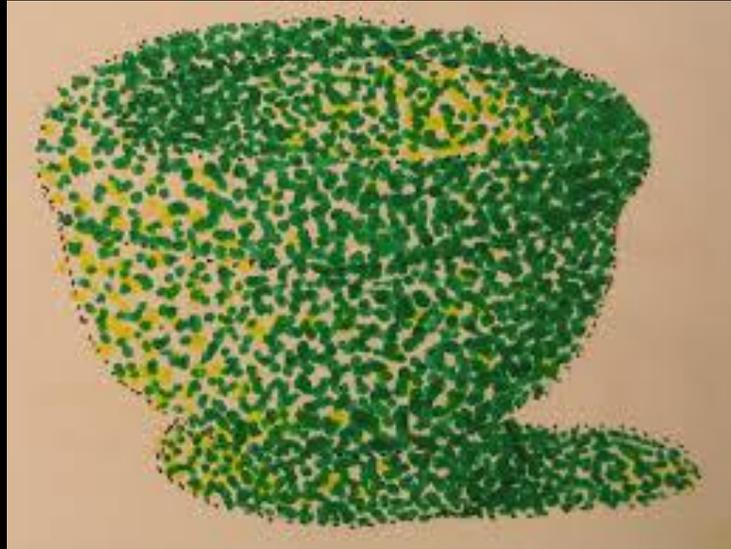
# Elementos básicos de la Comunicación visual Punto-Línea-Plano



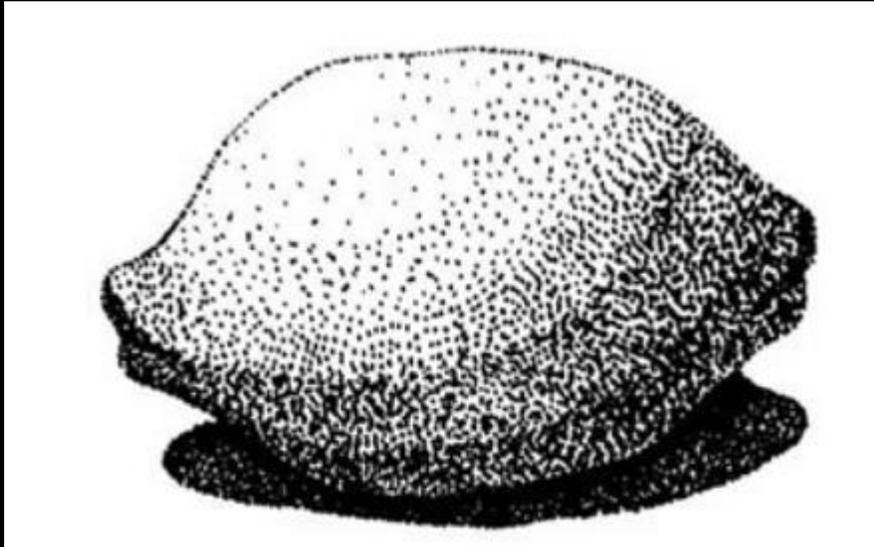
# El Punto



- Es el elemento de expresión plástica más elemental y pequeño.
- Puede adoptar formas muy variadas: triangular, cuadrado, ovalado, gota, estrellado, irregular; relleno de color o vacío.
- Si el punto sobrepasa cierto tamaño pasa a considerarse plano, como sucede con el círculo amarillo.



- Colocando lo puntos más juntos o más separados, llenamos la hoja de zonas claras y de otras más oscuras, logrando dar volumen a una forma o figura



# La Línea

- La línea puede definirse como un punto en movimiento o como la historia del movimiento de un punto.



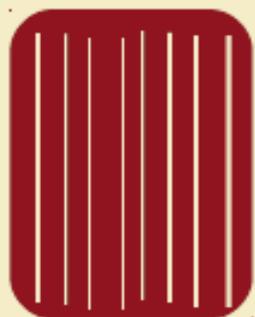


# Línea

## Clasificación

**Simples:** Rectas : Trayectoria descrita por un punto que se mueve en una sola dirección.

Curva: Trayectoria de un punto que se mueve en varias direcciones.



Rectas: Horizontal / Vertical / Oblicua



Curvas

**Compuesta:** Formadas por varias simples



Quebrada.



Ondulada.



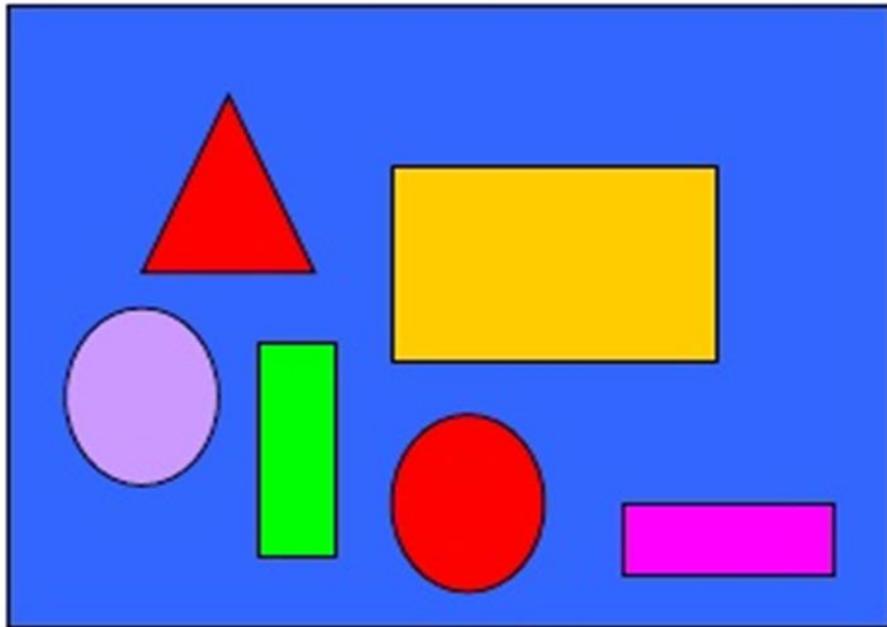
Mixta

- La línea tiene una enorme energía y nunca está estática.
- Es el elemento esencial del boceto.
- Puede reflejar libertad y flexibilidad.
- Es precisa: señala dirección y propósito



# El plano

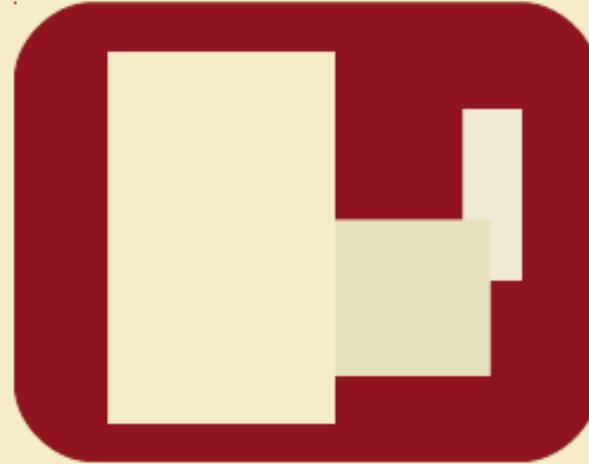
- Es la superficie que define una línea al cerrarse sobre sí misma.
- Superficie de dos dimensiones.



# Funciones del plano



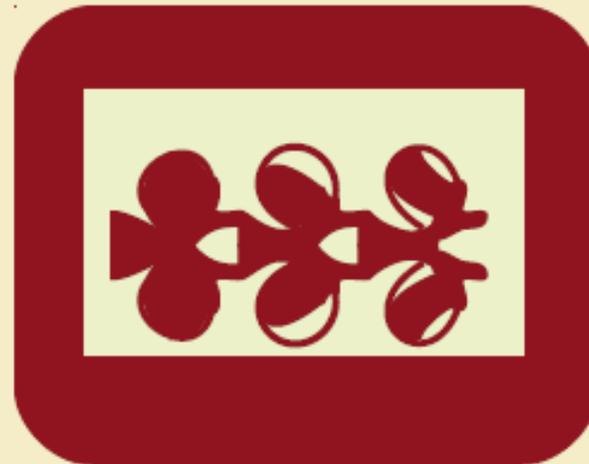
Crear profundidad



Expresar tamaño

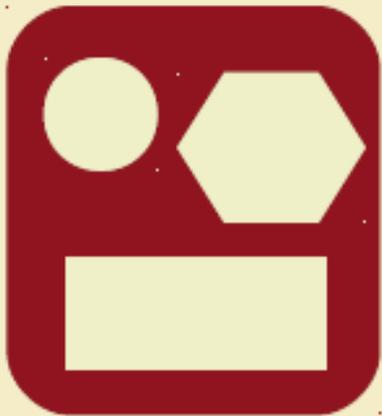


Un plano de color delimita formas



Convierte el plano no pintado en imagen

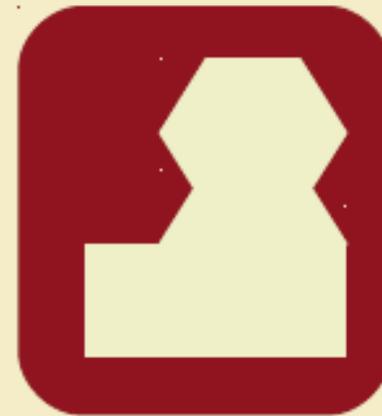
## Clasificación del plano como forma



Geométrico.



Orgánico.



Rectilíneo.



Irregular.



Manuscrito.



Accidental.

# Webgrafía

- [http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impress/pdfs/elementos\\_d\\_el\\_lenguaje.pdf](http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impress/pdfs/elementos_d_el_lenguaje.pdf)
- <https://slideplayer.es/slide/1673646/>
- <https://es.slideshare.net/enplastica/los-elementos-basicos-del-lenguaje-plstico>