

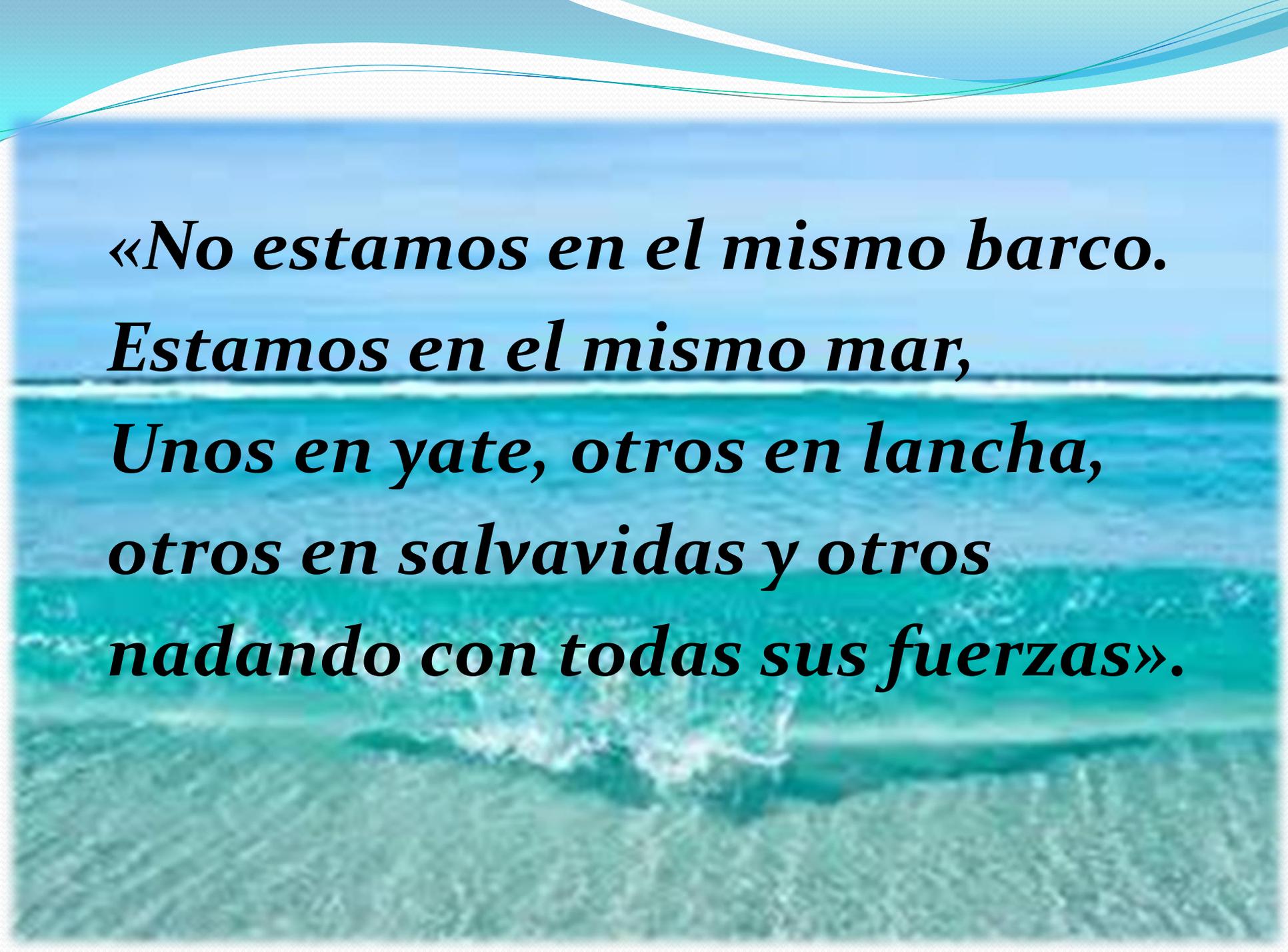
LAS CLASES VIRTUALES DESDE LO VIVENCIAL

Te motivo,
me motivo,
nos motivamos



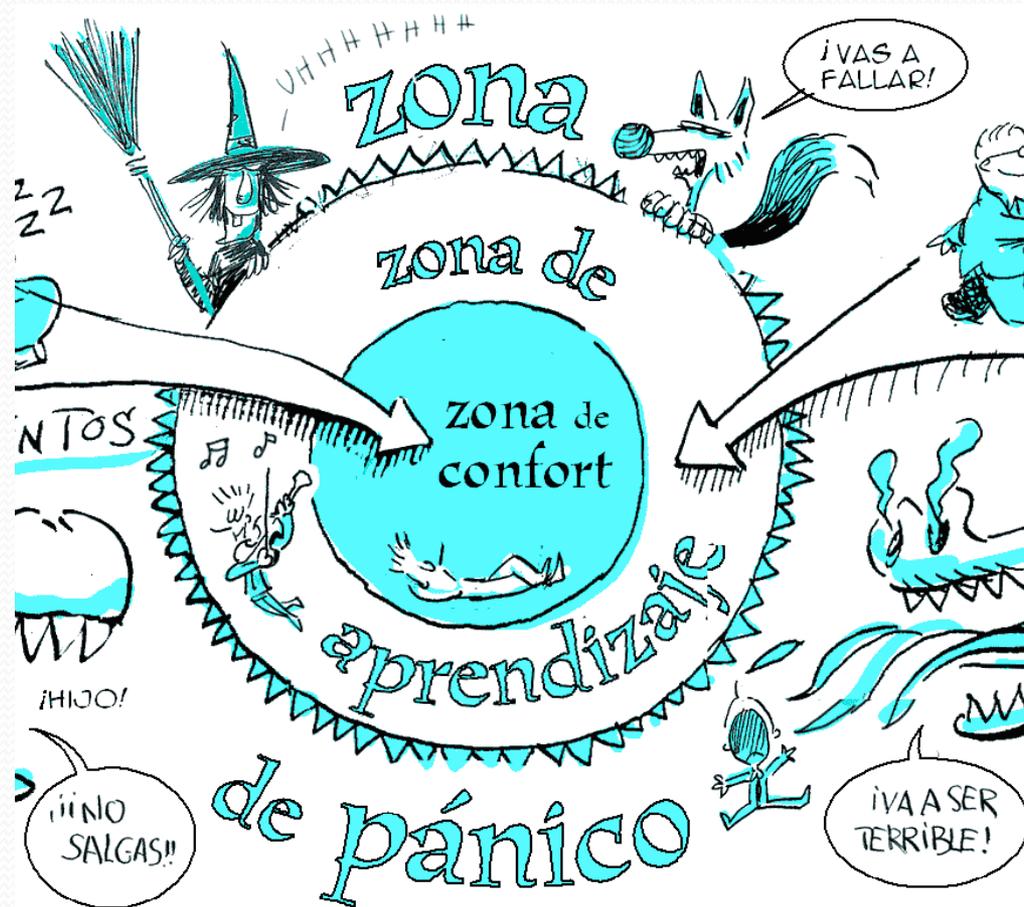
NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS





***«No estamos en el mismo barco.
Estamos en el mismo mar,
Unos en yate, otros en lancha,
otros en salvavidas y otros
nadando con todas sus fuerzas».***

LA MOTIVACIÓN



CAJA DE HERRAMIENTAS



Herramienta para mantener comunicación, como repositorio sincrónico y asincrónico.



Instagram



Recursos de apoyo de presentación y producción de contenidos.

Tema: EL RELATO POLICIAL

1- Motivación PREVIA



Instancia de exploración por parte del estudiante de habilidades cognitivas básicas como la observación, descripción e identificación.

¿Quién, qué, dónde, cuándo?

¿Qué paso? ¿Qué pudo haber ocurrido?

¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son sus características?

¿Qué indicios te llevan a pensar eso?

¿Por qué?

¿Qué pistas puedes extraer de la escena del crimen?

¿Qué puedes predecir?

2- Motivación DURANTE



¿QUIÉN ASESINÓ AL MAYORDOMO?



Motivación durante:

Implica ir aumentando gradualmente los niveles de cognición tales como la síntesis, aplicación e interpretación. Poder contrastar ideas.

¿Cuál es tú hipótesis?

¿Cuáles son los argumentos que utilizas para defender tu idea?

¿Tú crees qué...?

¿Estarías de acuerdo con...?

¿Qué opinas sobre...?

¿Cómo sabes que...?

¿Qué habría pasado si...?





#Crimesilustrados2



3- Motivación DESPUÉS

Implementar una propuesta de evaluación formativa donde el estudiante aplique destrezas cognitivas.

Interacción pedagógica docente alumno y entre alumnos.

*"No se equivoca el pájaro que ensayando
el primer vuelo cae al suelo,
se equivoca aquel que por temor a caerse
renuncia a volar
permaneciendo en el cielo«.*

Gerson Pernilla