DIÁLOGOS

SEGUNDA PRUEBA SUMATIVA. LITERATURA

ARTE LATINOAMERICANO

LA SEGUNDA PRUEBA SUMATIVA TIENE COMO OBJETIVO SER UNA HERRAMIENTA PARA PREPARAREL PARCIAL.

EN ESTE SENTIDO SERÁ UN ADELANTO DE LA PRUEBA FINAL.

¿POR QUÉ EN TÉRMINOS DE DIÁLOGO?

PORQUE LA PROPUESTA DE TRABAJO SUPONE UN DIÁLOGO ENTRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS LATINOAMERICANAS.

¿CÓMO?

SELECCIONANDO UNA OBRA LITERARIA Y UNA OBRA DE ARTES PLÁSTICAS (AMBAS DEL SIGLO XX)

El arte latinoamericano del siglo XX se ha caracterizado por mirar a Europa pero no ya buscando la imitación sino buscando la superación. La creación de un arte nuevo, distinto que identificara al "ser latinoamericano".

Así surgen las vanguardias latinoamericanas. Mezcla de conocimiento y apropiación de las europeas pero con una visión localista, regional ,continental, más allá de la idea de seres conquistados asumiéndose seres distintos, nuevos, creadores, antropofágicos.

¿Por ejemplo?

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!

Son pocos; pero son... abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas;
o los heraldos negros que nos manda la muerte.

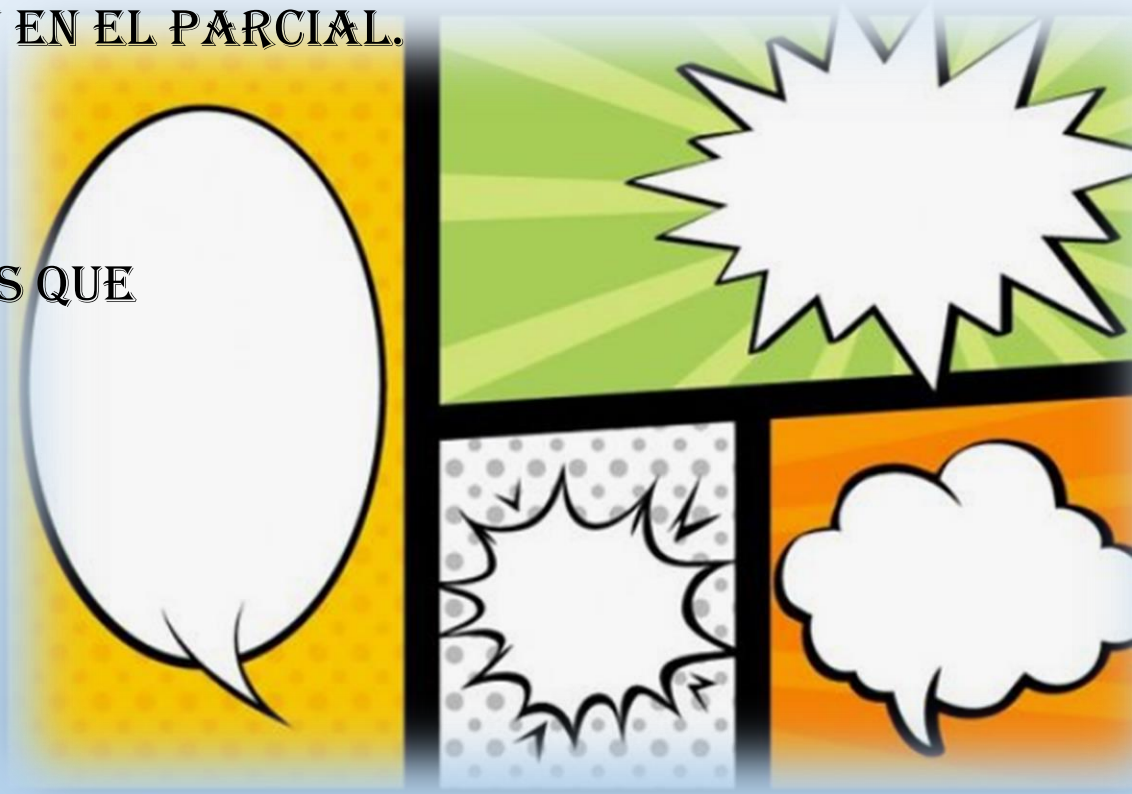
Los heraldos negros.
Fragmento (César Vallejo)

La recreación artística de Frida Kahlo cando pierde uno de sus embarazos.

Propuesta de trabajo.

Presentar un adelanto de lo que trabajarán en el parcial.

- Artistas
- Obras
- Temática elegida
- Bosquejo del trabajo: ideas fundamentales que desarrollarán en el trabajo final.
- Posibles aperturas e interrogantes



PINTORES

Roberto Matta, Chile
Xul Solar, Argentina
Antonio Seguí, Argentina
Saturnino Herrán, México
Diego Rivera, México
Frida Kahlo, México
Antonio Berni, Argentina
Wilfredo Lam, Cuba
Leonor Fini, Argentina
Anita Malfatti, Brasil
Tarsila Do Amaral, Brasil
Osvaldo Guayasamín, Ecuador

ESCRITORES

Jorge Luis Borges, Argentina
César Vallejo, Perú
Pablo Neruda, Chile
Jorge Amado, Brasil
Miguel Asturias, Guatemala
Carlos Fuentes, México
Juan Carlos Onetti, Uruguay
Octavio Paz, México
Vicente Huidobro, Chile
Mario Vargas Llosa, Peru Juan RULFO, México
Gabriel García Márquez, Colombia
Gabriela Mistral, Chile

¿CUÁNDO?

FECHA LÍMITE: VIERNES 4 DE JUNIO

¿CÓMO?

DE MANERA INDIVIDUAL O EN EQUIPOS DE HASTA TRES INTEGRANTES.

Profesora Ana Paiva.
Mayo 2021.