

**“Voy con las  
riendas tensas y  
refrenando el  
vuelo**

**Porque no es lo  
que importa llegar  
solo ni pronto  
sino con todos y a  
tiempo.”**

**(León Felipe)**



**Segunda Prueba Parcial. Literatura. 5° B 1.  
Liceo 55. Turno Nocturno.**

# Propuesta de trabajo.

**Seleccionar un tema que sea de su interés en cualquier manifestación artística.**

**(Literatura, cine, fotografía, pintura, arte urbano, música...)**

**Vincularlo con algún aspecto trabajado en el semestre.**

**(Corriente, autor, temáticas...)**

# Comenzamos...

- **Una vez pensado el tema, plantearlo para ver su viabilidad o sugerencias de abordaje.**
- **Puede tomarse como modelo cualquiera de las modalidades presentadas durante este período.**

# Una vez elegido:

## **Organizar el trabajo en distintas “partes”**

- 1- Explicar por qué se seleccionó esa temática**
- 2- Plantear cómo se va a realizar el trabajo (Hoja de ruta)**
- 3- Introducción**
- 4- Desarrollo**
- 5- Conclusiones**
- 6- Fuentes consultadas.**

# Posibles temas a trabajar

- **Seleccionar un tema transversal que encontremos en los textos trabajados (Desde “El enemigo” a “Walking around”)**
- **La influencia del contexto histórico en una obra seleccionada (Siglos XX- XXI)**
- **Estudios comparativos entre obras estudiadas y obras actuales.**
- **Estudios comparativos entre distintas manifestaciones artísticas.**
- **Teatro del Siglo XX . Sugerencias:**
- **“A puerta cerrada” (Sartre) /“Alfonso y Clotilde” (Varela)**
- **Vanguardias artísticas.**

Para la presentación hay dos **opciones** posibles.

- **Puede ser por escrito exclusivamente.**
- **El trabajo escrito se complementa con una propuesta creativa (Video expositivo, representación, presentación oral con actividades para los participantes, pintura, dibujo, texto narrativo...)**
- **Fecha límite de entrega: Martes 30/6**