



LAS TEXTURAS

Definición de textura:

- La textura es la apariencia de una superficie.
- No solo es la apariencia externa de los materiales sino también el tratamiento que podemos darle a una superficie





Tipos de textura

- Táctiles
- Visuales
- Naturales
- Artificiales



Tipos de texturas

- La **textura táctil** es aquella que se percibe mediante el tacto y la visión, al tocar y observar la superficie de los objetos
- Estos pueden tener relieve, pueden ser rugosos, ásperos, suaves, etc.





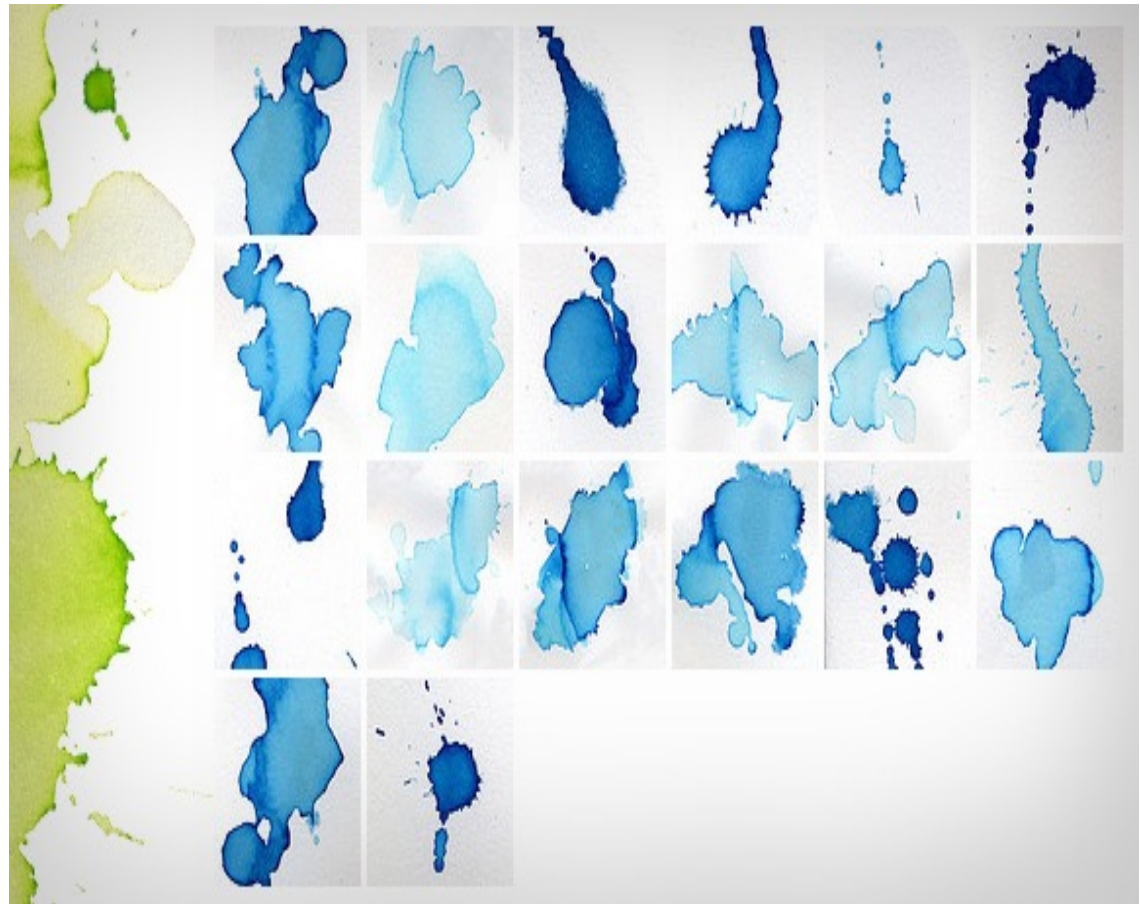
Tipos de texturas

- La **textura visual** es la representación por medios gráficos, de las texturas táctiles. Por ello se llaman también texturas gráficas.



LA LÍNEA CREA TEXTURAS

- Existen distintos procedimientos para obtener texturas visuales a partir de materiales de dibujo y pintura, raspado, transparencia, estarcido, estampación, etc.





Tipos de texturas

- Las **texturas naturales** pertenecen a elementos de la naturaleza, como la piel de elefante o la superficie de un pétalo de rosa.





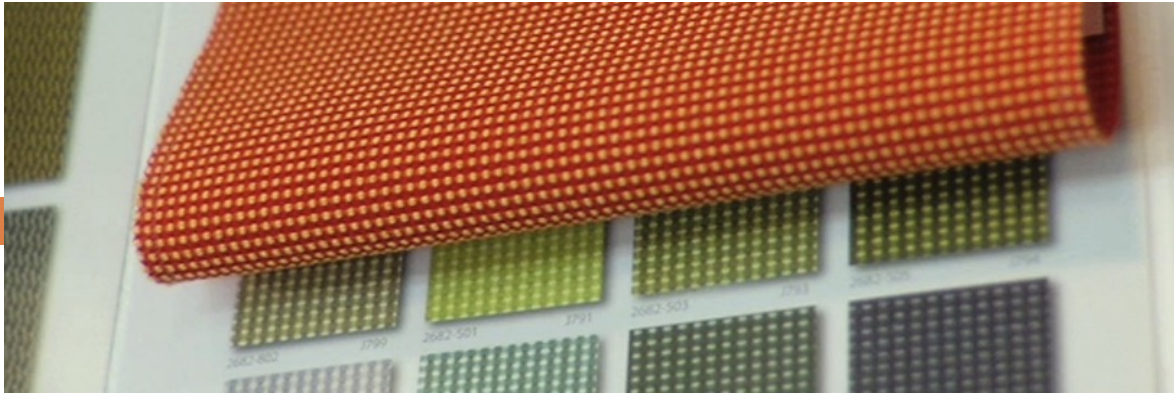


© Manuel Arribas

Tipos de texturas

- Las **texturas artificiales** son las que estructuran las superficies del material con que están fabricados los objetos, como la pared o los elementos de uso cotidiano.



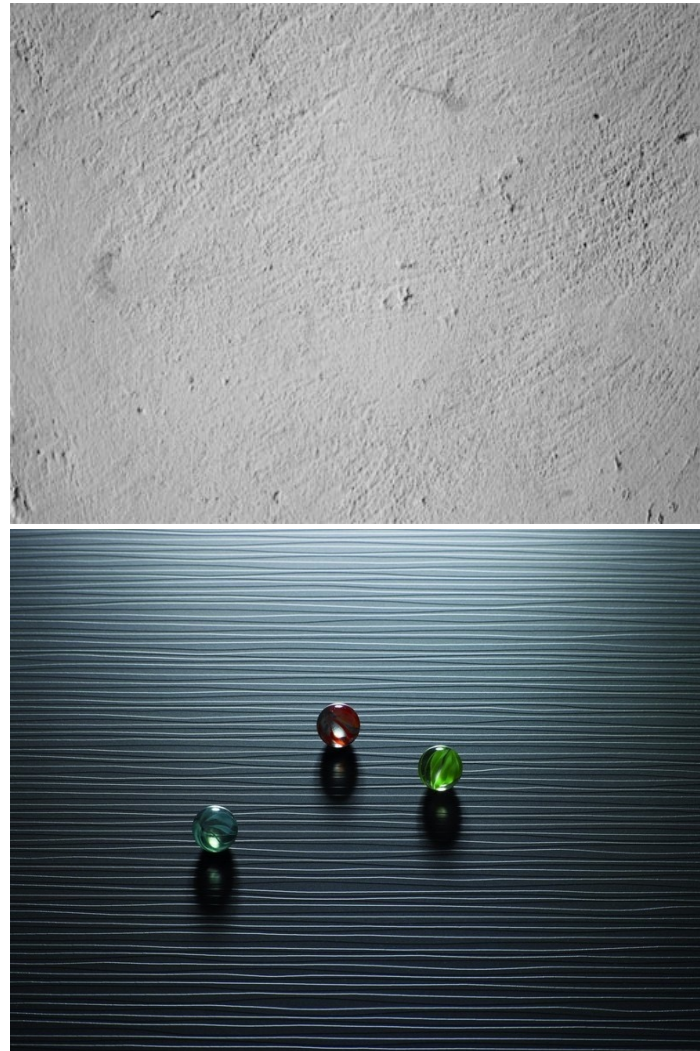


Emociones que producen

- La **textura de los objetos** influye en los sentidos del ser humano y crea una corriente de atracción o rechazo según sus características y unas impresiones visuales y táctiles de variados efectos.

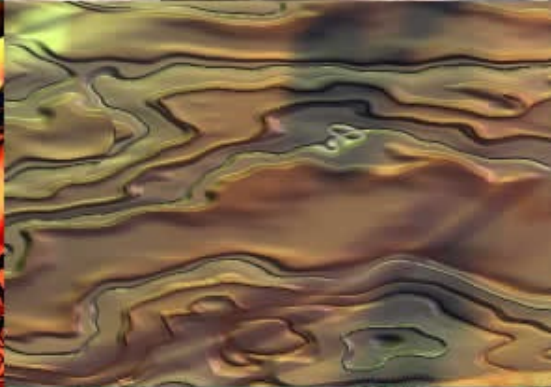
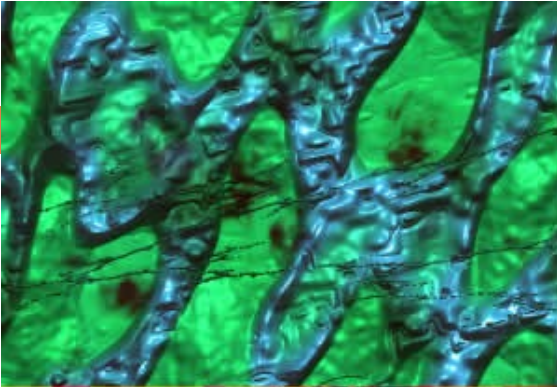


- Una superficie de textura lisa y uniforme produce una sensación visual estática



- Una superficie de textura rugosa irregular y de diferentes colores produce mayor efecto de movimiento visual.



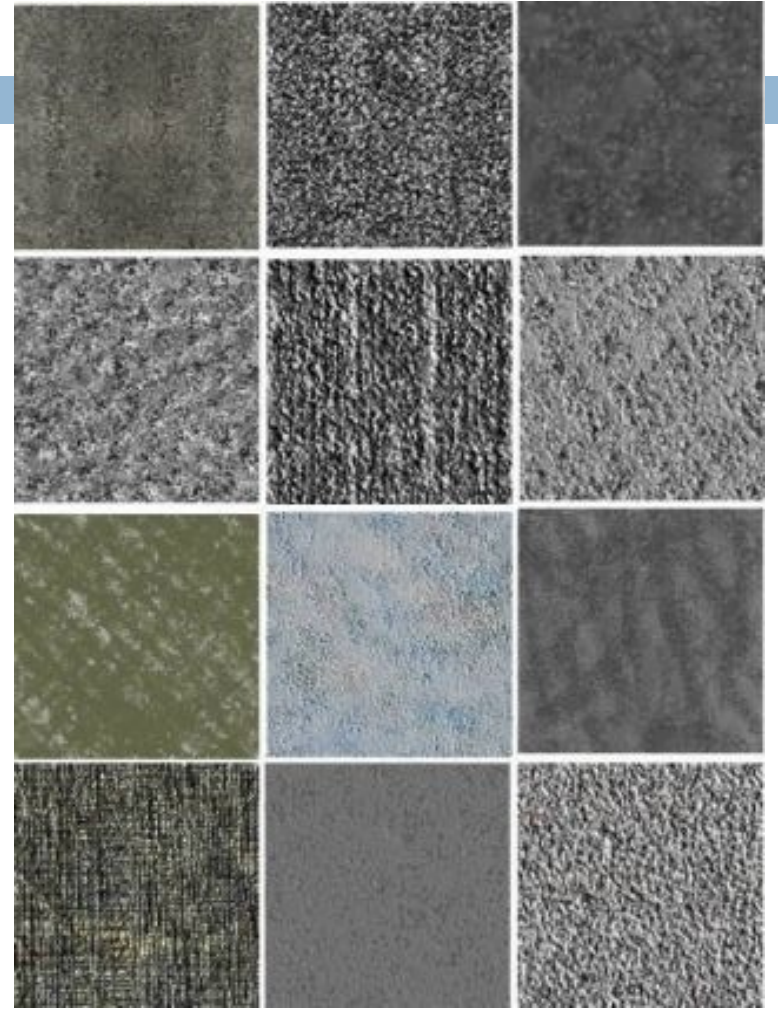


- Las texturas táctiles toman un importante protagonismo en la escultura, decoración, diseño industrial y textil.
- En pintura también tienen su interés aunque el relieve suele ser más escaso.

Juan Sánchez Cotán

1561-1627





Expresividad en la escultura

- La expresividad de una obra escultórica está relacionada con el aspecto de su superficie.

El peine del viento. 1977

Eduardo Chillida



Expresividad en la pintura

- Los pintores imitan en sus representaciones bidimensionales las sensaciones táctiles de los objetos de la realidad.

Los postes azules (1953)

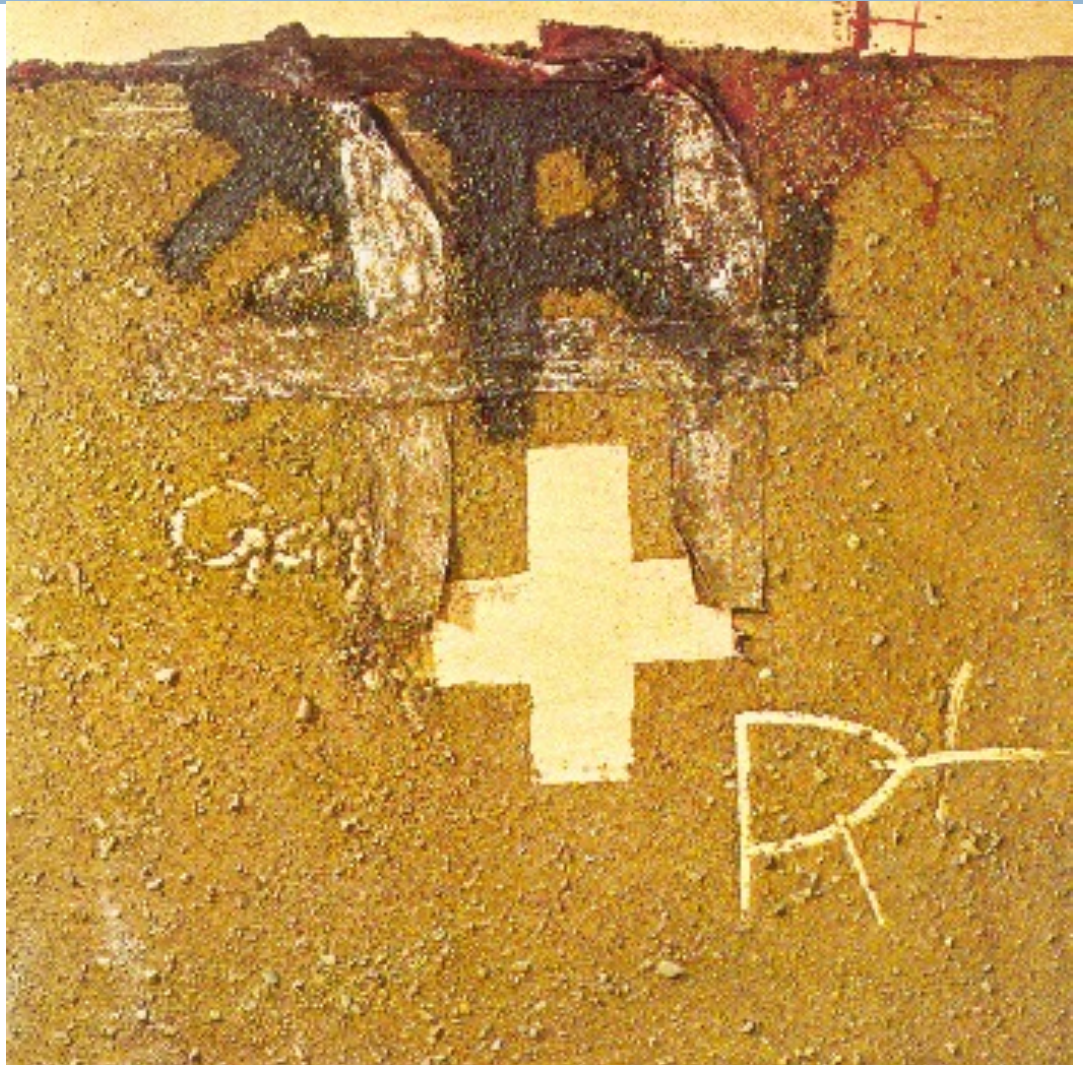
Jackson Pollock



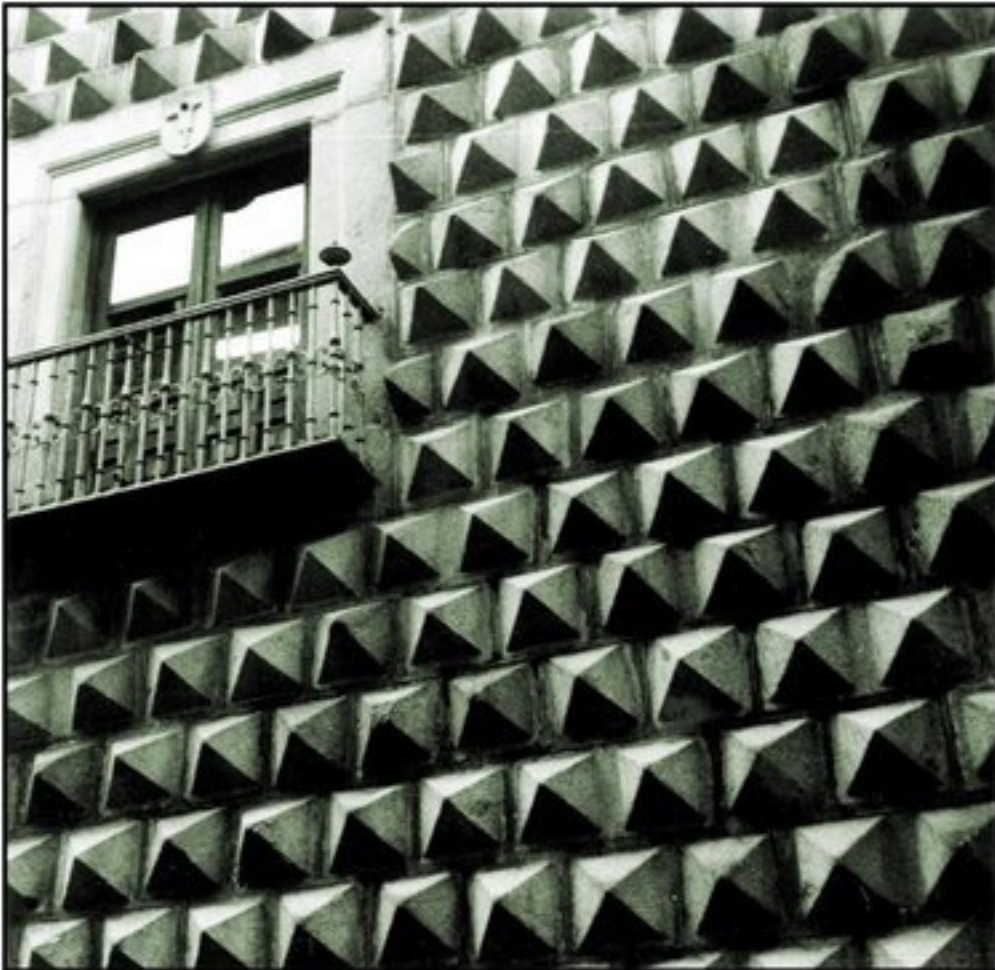
Expresividad en la pintura

- Otras veces y sobre todo en los artistas contemporáneos la realización de texturas se convierte en su principal medio de expresión.

Pintura de Antonio Tápies



Texturas en arquitectura



CASA DE LOS PICOS. S XV. SEGOVIA



Bibliografía:

Artistas Trabajando .

Vinces Vives – “Formas” Tomo 2

Web:

www.educastur.es.

www.youtube.com/texturas

www.imageneso.blogspot.com

FIN