

TUTORIAL TOONDOO

Prof^a Anarella Gatto



HISTORIETA O CÓMIC

La historieta es la **combinación de textos con elementos gráficos** y tienen como **objetivo comunicar una idea o una historia**.





Algunas características :

- La historia **se cuenta en viñetas**, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.
- La **imagen o dibujo** es representación de lo que se dice en el texto.
- Por lo regular el texto va escrito en "bocadillos" o "**globos**".





Raballo



Globo



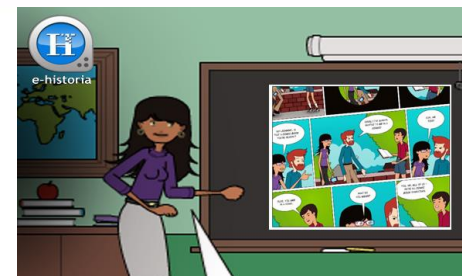


La forma del globo va a dar al texto diferentes sentidos:

- 1.- El contorno en forma de **nubes** significa palabras **pensadas por el personaje**.
- 2.- El contorno **delineado con tornas temblorosas**, significa voz temblorosa y expresa **debilidad, temor, frío**, etc.
- 3.- El contorno en forma de **dientes de serrucho**, expresa un **grito, irritación, estallido**, etc.
- 4.- El contorno con **líneas discontinuas** indica que los personajes hablan en **voz baja** para expresar secretos, confidencias, etc.
- 5.- Cuando el rabilo del bocadillo señala un **lugar fuera del cuadro**, indica que el personaje que habla no aparece en la viñeta.
- 6.- El bocadillo **incluido en otro bocadillo** indica **las pausas** que realiza el personaje en su conversación.
- 7.- Una **sucesión de globos** que envuelven a los personajes expresa **pelea, actos agresivos**.
- 8.- El globo con varios rabillos indica que el **texto es dicho por varios personales**







¿POR QUÉ USAR CÓMICS EN EL AULA?

La utilización didáctica del cómic puede responder a tres propósitos fundamentales:

- **Motivación** hacia la asignatura: aspectos visuales.
- Educar al estudiante en el **lenguaje** de la comunicación.
- Propiciar la **creación** del estudiante de sus propios cómics: creatividad, síntesis, aspectos artísticos, diseño, carácter lúdico, carácter grupal, capacidad de análisis, etc.





¿CÓMO PUEDE UTILIZAR EL MAESTRO LA HISTORIETA EN EL AULA?*

ETAPA DE PIAGET	ACTIVIDADES EN EL AULA
Actividades para educación preescolar y primeros lectores (2 a 7/8 años)	<ul style="list-style-type: none">• Presentar una historieta sin texto y pedirles que hagan la narración.• Pedir una descripción de los personajes, ambientes y acciones de la historieta y analizar si se trata de personajes y situaciones reales o imaginarias.• Presentar una historieta incompleta, pidiendo a los alumnos que diseñen el final• También puede recortar una tira cómica por viñetas y pedir a los niños que ordenen la secuencia en forma lógica y coherente• El niño puede también identificarse con algún personaje o expresar sus sentimientos o estados de ánimo a través de los gestos del personaje.
Actividades para educación primaria (de 7/8 a 11/12 años)	<ul style="list-style-type: none">• El maestro puede pedir a sus alumnos que actúen como críticos del arte, al polemizar acerca de los siguientes aspectos: ¿les parece que la historieta está bien diseñada?, ¿son agradables los personajes?, ¿es interesante lo que sucede?, ¿es graciosa o dramática?, ¿es real o imaginaria?• También es posible recortar y reordenar una historieta para modificar su sentido original.• Si un grupo está analizando los tipos de enunciados, por ejemplo, en la clase de español, la historieta puede ser muy práctica para localizar enunciados declarativos, interrogativos, imperativos y exclamativos. Pueden también detectarse las onomatopeyas.• Otra propuesta es borrar los textos de una historieta y pedir a los alumnos que reconstruyan las frases de acuerdo a las imágenes.





¿CÓMO PUEDE UTILIZAR EL MAESTRO LA HISTORIETA EN EL AULA?*

ETAPA DE PIAGET	ACTIVIDADES EN EL AULA
Actividades para educación secundaria (11/12 a 14/15 años)	<ul style="list-style-type: none">• En las historietas que manejan acciones violentas puede hablarse de derechos humanos. Las que tratan de médicos y hospitales pueden utilizarse para inculcar conceptos de higiene y salud. Los adolescentes pueden identificar estereotipos y conductas, pero no debe perderse de vista que la historieta transmite siempre al lector una visión particular del mundo que debe ser analizada.• El trabajo en equipos para diseñar o modificar historietas puede ser, además de muy divertido, un recurso excelente para reafirmar los contenidos de las asignaturas, dando al adolescente el reconocimiento colectivo y el sentido de pertenencia que le es vital en esta etapa. Puede recrearse una historieta con cualquier motivo o argumento, desde el descubrimiento de América a los deberes de los ciudadanos, desde las leyes de la física hasta propuestas de conservación del ambiente o de ecología.• También se puede desarrollar una actividad en donde un maestro con posibilidades artísticas y creativas pueda concebir y diseñar una historieta que apoye un tema en específico. Esta misma historieta puede sugerir reflexiones y actividades adicionales al aprendizaje de contenidos.



¿CÓMO CREAR UN HISTORIETA?

Se pueden tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Escribir un **guión**.
- Seleccionar a los **personajes**.
- Elegir el **ambiente**.
- Analizar el **ritmo**.
- Realizar una **síntesis** expresiva.
- Diseñar la historieta: **número de viñetas**.





SADAKO PARTE 1 - BY ANARELLAGATTO

WWW.TOONDOO.COM



SADAKO PARTE 2 - BY ANARELLAGATTO

WWW.TOONDOO.COM



Actividad 6:

Lee la siguiente historieta (basada en la historia real de Sadako Sasaki):

¿Cómo se relaciona con la información anterior?





Es un sitio gratuito con el que podemos crear historietas o cómics.



World's fastest way to create cartoons!

[Sign Up for FREE!](#)

Toons

Books

Doors

Tools

Compleetons

Shop

Etc.,

TOONDoo PRESENTS AN AMAZING **WORD GAME**

Starts With!
for iPhone and iPad



IT'S **FREE** Available on the App Store
HAVE FUN PLAYING WITH WORDS

CREATE YOUR OWN COMIC STRIPS WITH
JUST A FEW CLICKS.




- ToonDoo Maker**
Create your own comics!
- Book Maker**
Make a ToonBook!
- TraitR**
Make a character!
- ImagineR**
Click here to upload!





ons Books Doers Tools Compleetoons Shop Etc.,




Private Toondospaces
For schools & educational institutions

As low as 10 cents per user per month!

<p><u>Creative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 🔒 All creative features from ToonDoo 🔒 Additional educational clipart <p><u>Social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 🔒 Social features only within network 🔒 Flag inappropriate content 🔒 Embed anywhere 	<p><u>Safe and secure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 🔒 Multi-user registration without email addresses 🔒 Monitor / moderate all content and activity 🔒 Feature / Editor Pick content <p><u>Customizable</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 🔒 Space name 🔒 Homepage appearance 🔒 Clipart gallery 🔒 Optional removal of social features
--	--


Sign up for ToondooSpaces



Public Toondoo
For the individual

FREE

<p><u>Creative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 👤 Thousands of inbuilt clipart 👤 Make characters 👤 Draw 👤 Import images 👤 ReDoo 👤 Create Books 👤 Write in any language 	<p><u>Social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 👤 Embed and share 👤 Invite friends 👤 View Toons by others 👤 Cheer, comment and add Toons to favorites 👤 Flag inappropriate Toons
---	---



Sign up for Toondoo





TOONDoo IS A WACKY WAY TO GET CREATIVE WITH COMICS. CREATE! SHARE! EMBED THEM IN BLOGS!

Really?!!

YES! ALL YOU HAVE TO DO IS JUST CLICK OR DRAG-N-DROP. SO WHAT ARE YOU WAITING FOR? JUST GET STARTED

Lemme try!!!

Username *

Password *

Email Id *

[Login](#) [Register](#)





Hi, anarellagatto

search

Toons Books Doers

BUY NOW!

k | This Month | This Year | All Time

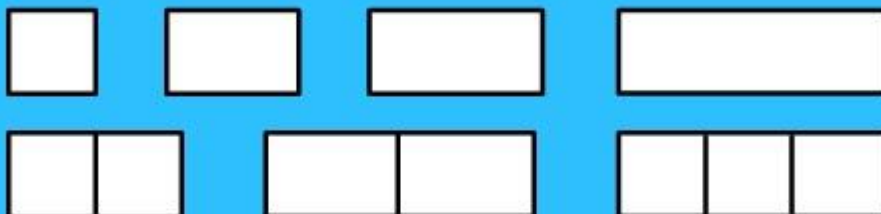
- Create Toon
- My ToonDoos
- My Favorites
- Most Recent
- Most Popular
- Most Viewed
- Editor's Pick
- Most Fav'ed
- Random '12'
- Most Redoos



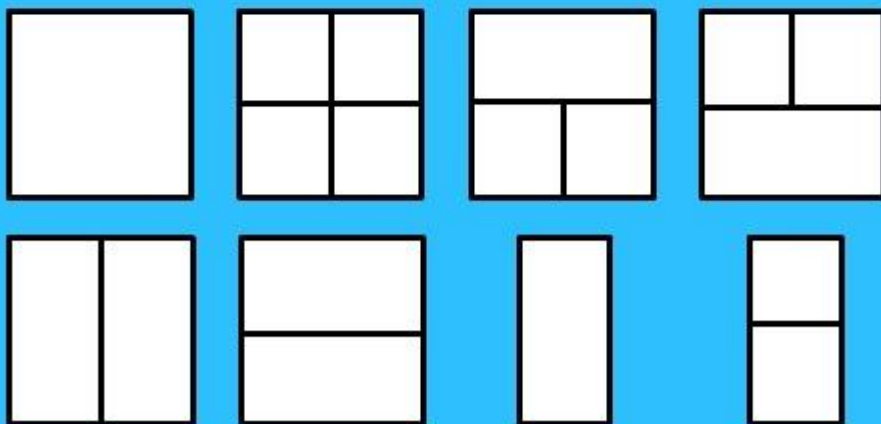


Select your layout

Horizontal layouts



Vertical layouts



TONDOO
Start here ▾



SEARCH FOR



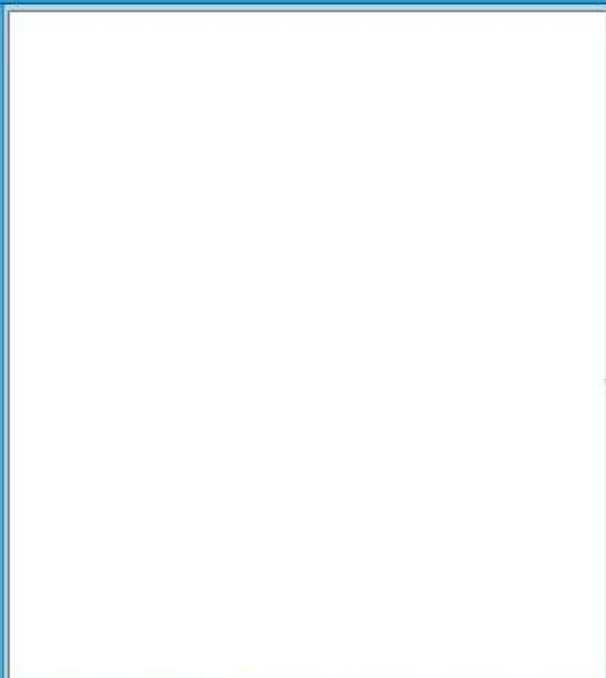
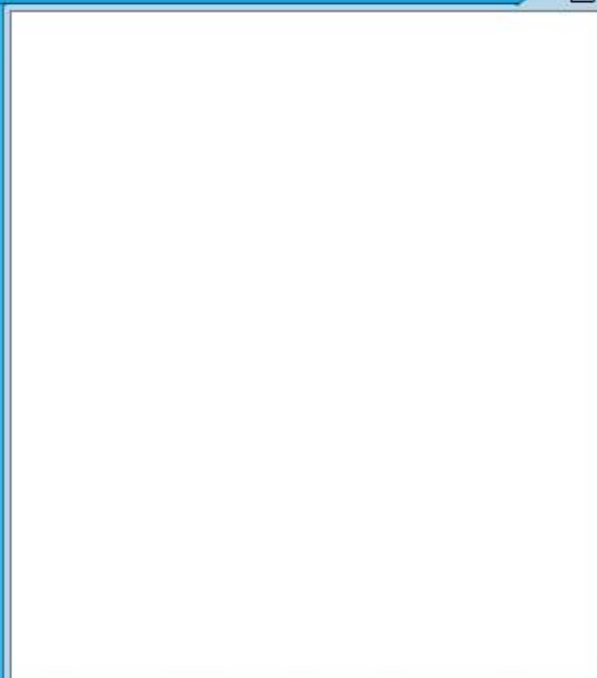
IN THIS SET

EXACT MATCH



1/3

UNTITLED



LOCK

SHRINK

ENLARGE

CLONE

FLIP

ROTATE

TO FRONT

TO BACK

DELETE

PROP

EMOTION

POSTURE

COLOR





Personajes

Escenario

Objetos

Globos

Mi galería

Achicar

Candado

Dar la vuelta

Girar

Llevar al fondo

Agrandar

Clonar

Traer al frente

Borrar





TONDOO
TRAIT 5-V2

UPLOAD REFERENCE PICTURE

Character creation interface for TONDOO TRAIT 5-V2. The central preview window shows a bald character with large eyes and a blue shirt. To the left is an 'UPLOAD REFERENCE PICTURE' section. Below the preview are controls for hair and body. The right side features three panels of trait options: 1. Head shapes (0-3), 2. Face shapes (0-3), and 3. Eye shapes (0-6). A color palette and a rainbow gradient are on the bottom left. A bottom toolbar contains movement and zoom controls.



UNTITLED CLOSE

LOAD IN EDITOR **ADD TO GALLERY**

Enter the Image location

GRAB IT!

OR

UPLOAD FROM YOUR COMPUTER

Tools **DoodleR** **TraitR** **ImagineR**





UNTITLED

CLOSE

LOAD IN EDITOR

ADD TO GALLERY



Enter the Image location

http://

GRAB IT!

OR



UPLOAD FROM YOUR COMPUTER



Tools LOCK SHRINK ENLARGE CLONE FLIP ROTATE TO FRONT TO BACK DELETE PROP EMOTION POSTURE COLOR

DoodleR TraitR ImagineR

Start here

SEARCH FOR EXACT MATCH

EDIT

DELETE

1/1

UNTITLED



The image shows a publishing form for 'ToonDoos'. The form is titled 'TITLE' and has a text input field. Below it is a 'DESCRIPTION' field. The 'TAGS' section has a text input field and a note: 'Separate tags using space. Ex: humor politics caricatures'. The 'LANGUAGE' section has a dropdown menu set to 'English'. There are two checked checkboxes: 'LET OTHERS REDOO' and 'ALLOW OTHERS TO PURCHASE THIS TOON'. At the bottom of the form are 'PUBLISH' and 'CANCEL' buttons. Below the form is an 'Options' section with three radio buttons: 'Publish to the world! (Everyone gets to see it.)', 'Keep it private! (For your eyes only.)', and 'Share with friends! (Only your friends get to see it.)'. There is a text input field for email addresses and a note: 'Kindly enter mail IDs separated by commas.'

SADAKO PARTE 2



Diez años después de la tragedia se le
y le diagnostican leucemia. Su compañero de
habitación, también enfermo de cáncer, le contó
entre la leyenda de las mil grullas de papel.

TOONDOO

YOUR TOONDOO IS READY!

(IT IS WAITING FOR YOU AT YOUR PRIVATE "MY TOONDOOS" GALLERY!)

 **Goto Page**

 **Print Toon**

OK!

Este monumento recuerda a todos los niños que han perdido su vida a causa de los efectos de la explosión de la bomba atómica.

George de
arte
y teatro





Hi, anarellagatto

search

Toons

Books

Doors

Create Toon

My ToonDoos

My Favorites

Most Recent

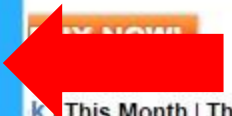
Most Popular

Most Viewed

Editor's Pick

Most Fav'ed

Random '12



BY NOW
k | This Month | This Year | All Time



Toons

Books

Doors

Tools

Compleetons

Shop

Etc.,

Get Print-Quality images of your Toons **BUY NOW!**



My ToonDoos

Make all redoable

Public Private

Toons 1 to 6 of 6



Sadako parte 2



Sadako parte 2



Sadako parte 2



Sadako parte 1

Preview



SADAKO PARTE 2 - BY ANARELLAGATTO

WWW.TOONDOO.COM



Save This ToonDoo to your computer

0 0 0 0 0

Navigation icons: back, forward, envelope, printer, download, shopping cart, share, Facebook





Book Maker

NEW
OPEN

TOONBOOY MAKER

anarellagatto

JUST DRAG A TOONDOO THUMBNAIL FROM THE STRIP BELOW, AND DROP IT HERE!

0 of 4 PUBLISH





ACTIVIDAD

En pequeños grupos elaborar una historieta (4 cuadros) en ToonDoo a partir de la siguiente historia:

CLEMENTE ESTABLE:

Este hombre singular nació el 23 de mayo de 1894 en San Juan Bautista, un pequeño pueblo al norte del Departamento de Canelones. Miembro de una familia numerosa, no conoció en su niñez ni lujos ni holguras económicas.

Recibió en cambio, el legado de una férrea vocación por el trabajo, la honestidad y el valor de la vida en familia.

La figura materna surgía frecuentemente en sus conversaciones como ejemplo de entereza y abnegación.

La niñez de Estable estuvo también signada por el estrecho contacto con la naturaleza. Según sus propios relatos, adquirió a muy temprana edad, la habilidad de imitar el canto de las variadas especies de pájaros que abundaban en el entorno natal.

Es probable que ese precoz diálogo con la naturaleza haya contribuido a gestar su vocación de biólogo.





Material consultado:

- <http://www.portaleducativo.net/octavo-basico/197/Comic>
- La Historieta como medio para la enseñanza (Baudet, J):
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAP4190.pdf>
- Dibujos utilizados para la historieta:
http://www.pcf.city.hiroshima.jp/frame/kids_e/sadako_e/index.html
- Imágenes: <http://www.e-historia.cl/e-historia/10-herramientas-para-usar-comics-en-clases/> <http://2.bp.blogspot.com/-ilOTsgRV2ks/TIrDT6lCs3I/AAAAAAAAAAU/JfxPOwBzs0o/s1600/cabecera.PNG>
- Clemente Estable: <http://www.iibce.edu.uy/biografia.htm>

