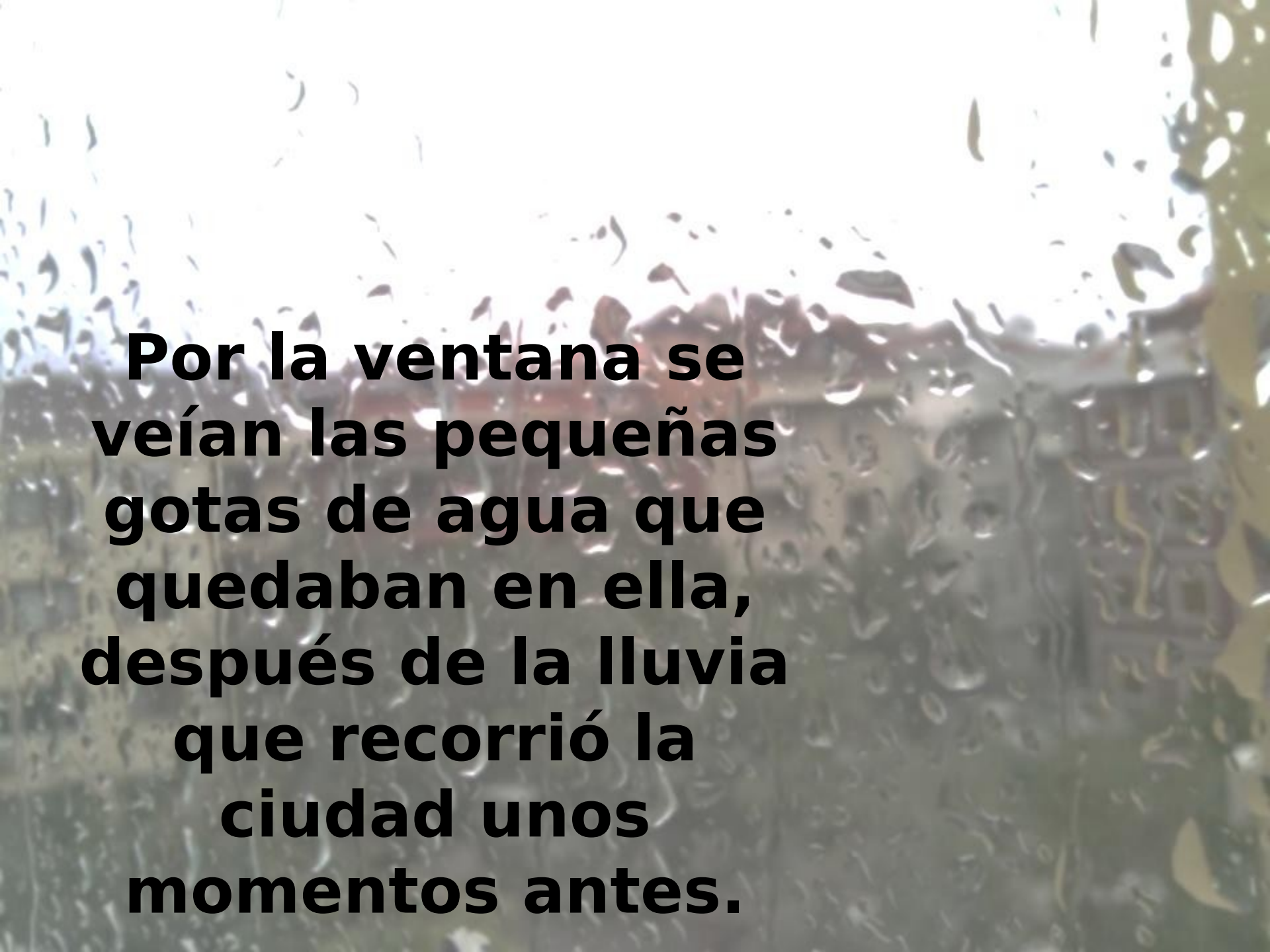


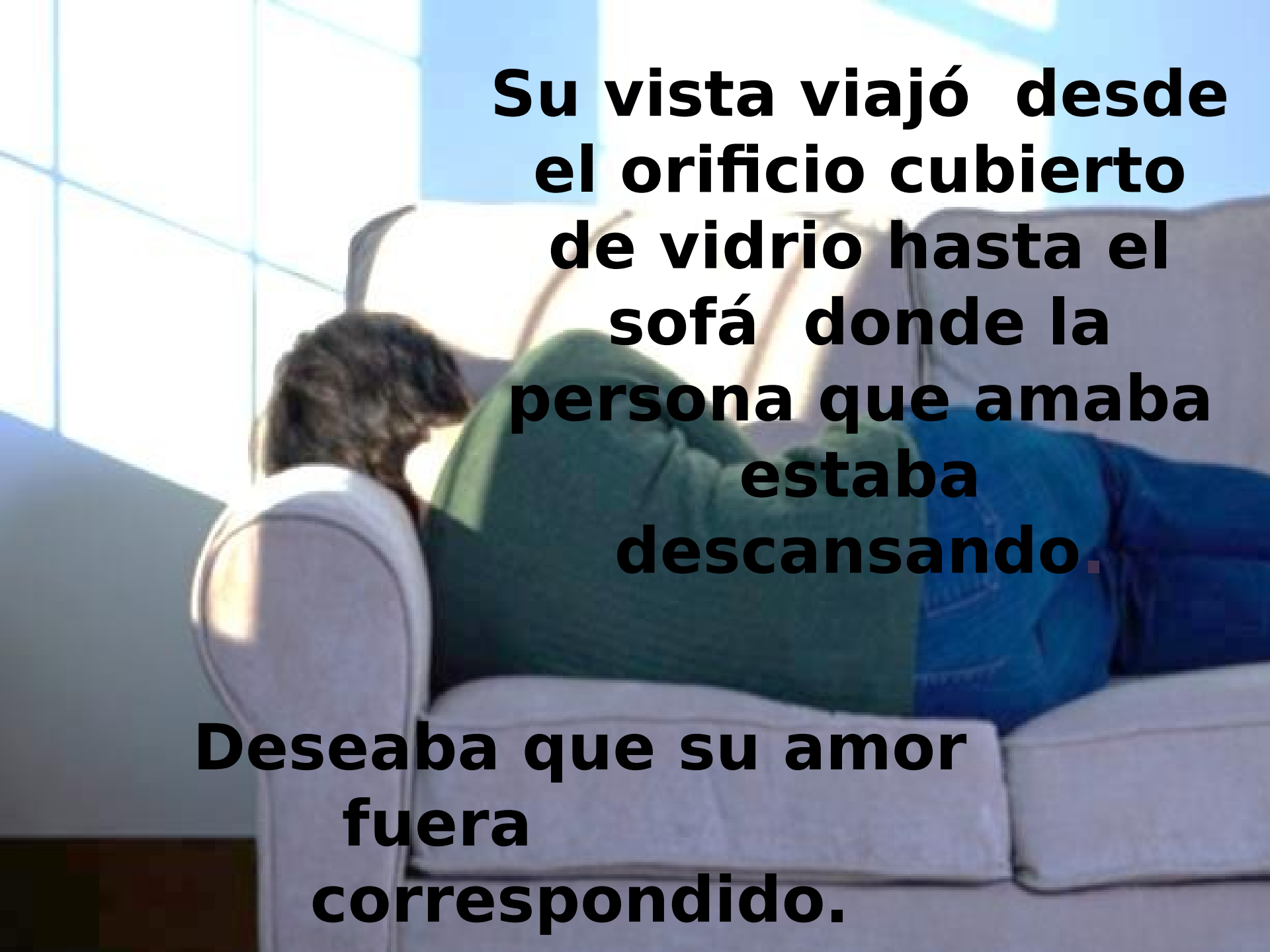
A dense, repeating pattern of roses in various shades of pink and red, filling the entire background. The roses are in various stages of bloom, creating a textured and vibrant floral field.

**FLORES**

Liceo 32 “Guayabo”  
Idioma Español  
Lucía Veleda 2°3  
2017



**Por la ventana se  
veían las pequeñas  
gotas de agua que  
quedaban en ella,  
después de la lluvia  
que recorrió la  
ciudad unos  
momentos antes.**



**Su vista viajó desde  
el orificio cubierto  
de vidrio hasta el  
sofá donde la  
persona que amaba  
estaba  
descansando.**

**Deseaba que su amor  
fuera  
correspondido.**



**Su atención se  
centró en la  
ventana otra vez.**

**Cada tanto  
buscaba formas  
de revivir su  
amor. Pero su  
mente repetía la  
misma frase.  
Y empezaba a  
fiarse de ella.**



**«Cuando deba regalarme  
flores,  
se va a dar cuenta de que me  
ama»**

**Estaba convencida de  
que era la mejor opción.  
Se levantó del banco  
donde estaba y miró por  
última vez al que creía el  
amor de su vida.**

The image is a composite of two photographs. The left side shows a staircase with grey steps and a wall made of large, light-colored rectangular tiles. The right side shows a long, narrow hallway with a light-colored floor and walls, leading to a doorway at the end. The text is overlaid on the image in a bold, black, sans-serif font.

**— Nos vemos pronto, no olvides las flores, amor.**  
**— Besó su mejilla y salió del departamento.**

**Corrió escaleras arriba con un único propósito, llegar a la azotea.**





**Trepó el pequeño  
muro que marcaba  
el límite entre la  
calle y la azotea.**

**Tomó aire.**

**— No lo hagas.—  
Escuchó a sus  
espaldas.**



