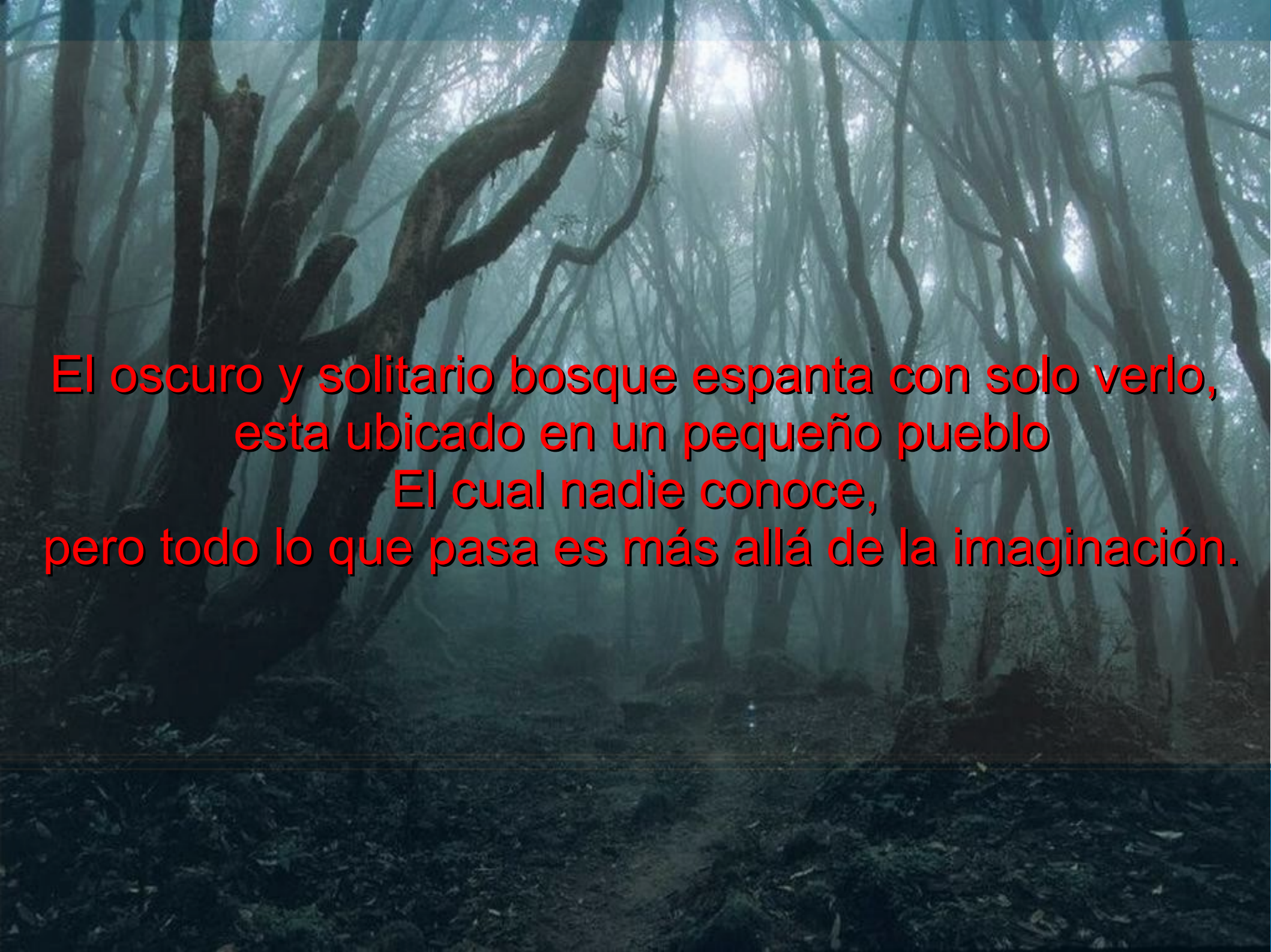


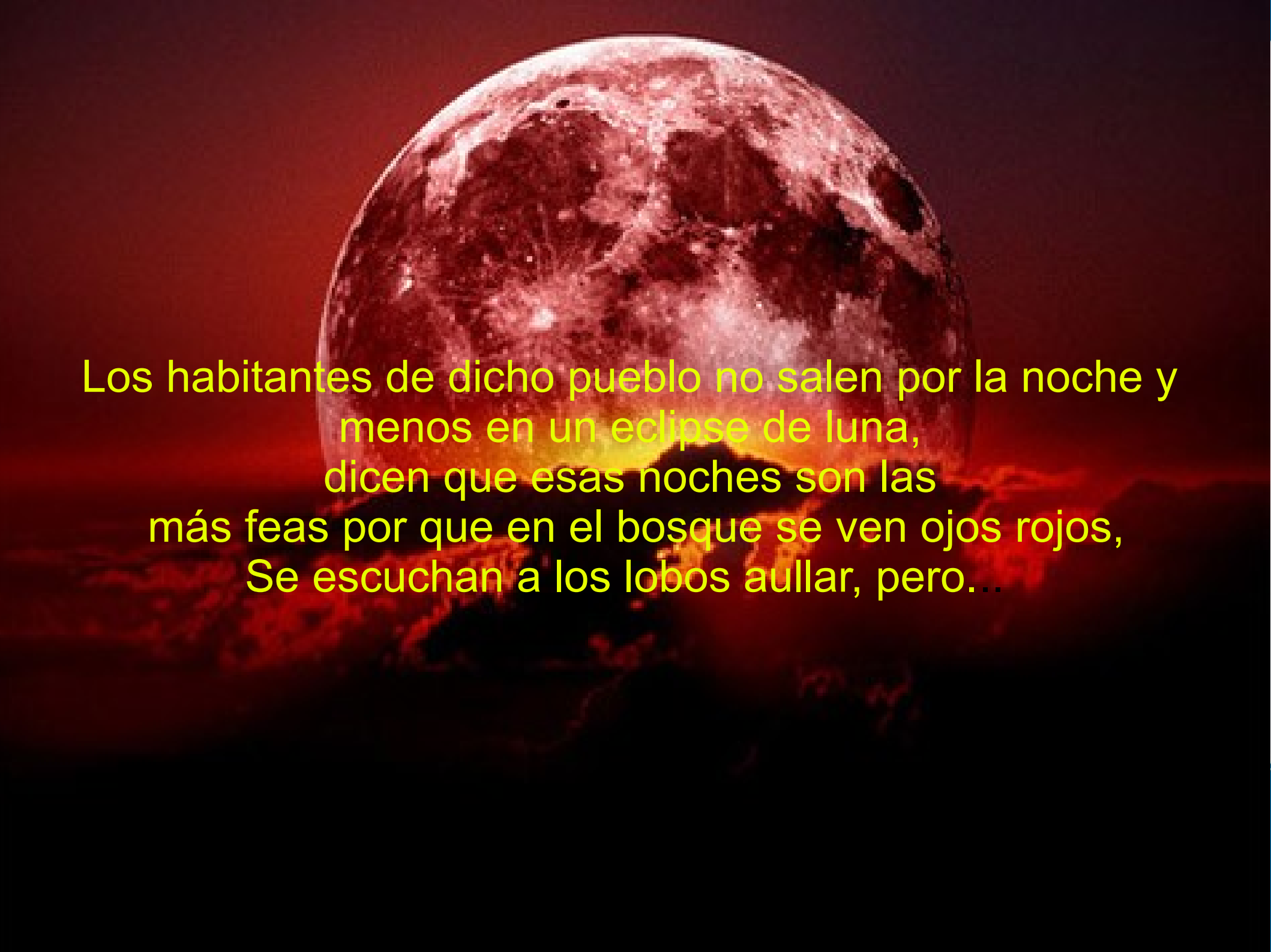
¿ES REAL?

SOFIA RODRIGUEZ
2º3

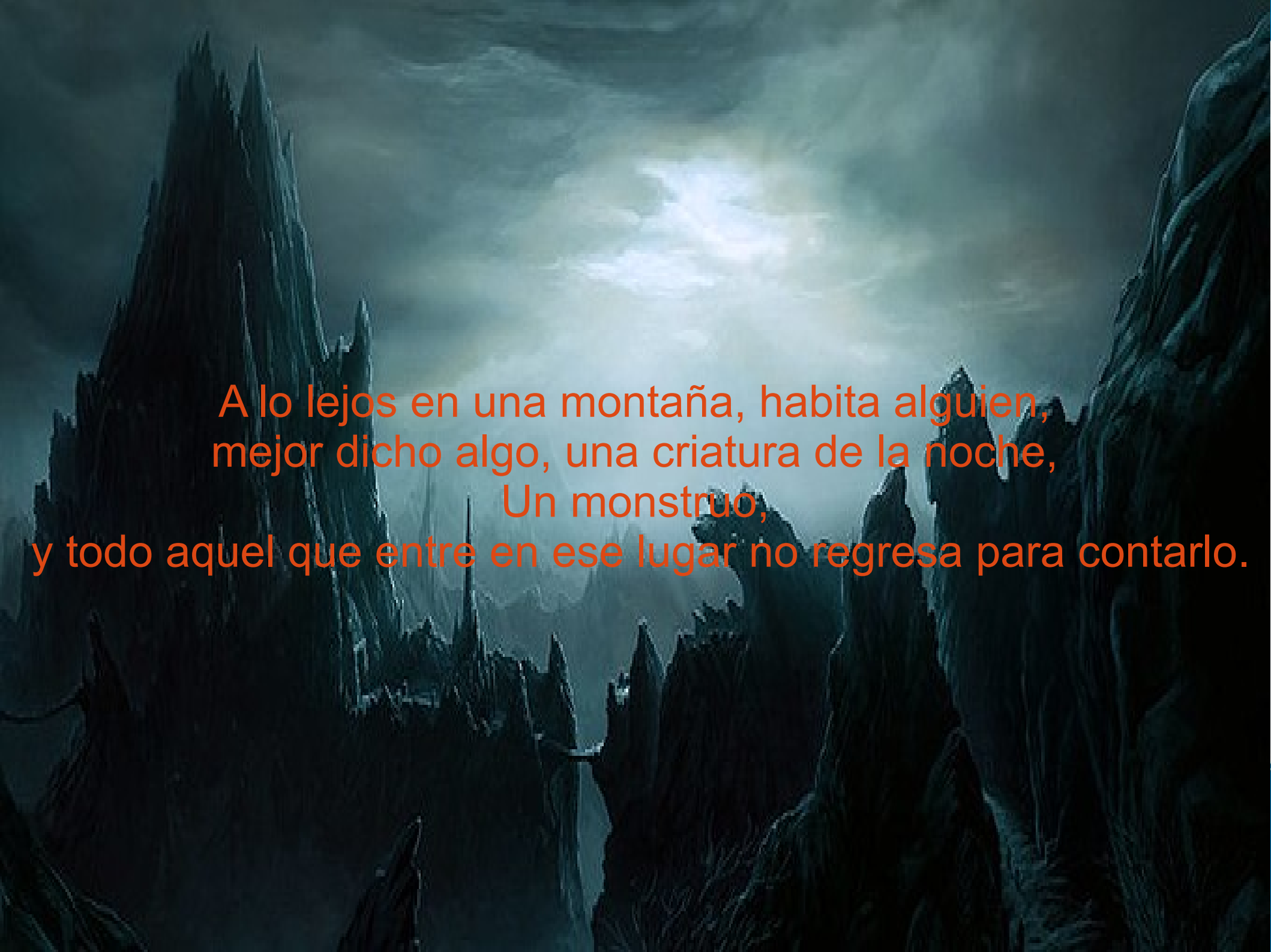
LICEO 32 "GUAYABO"
2017
IDIOMA ESPAÑOL
SOFIA RODRIGUEZ



El oscuro y solitario bosque espanta con solo verlo,
esta ubicado en un pequeño pueblo
El cual nadie conoce,
pero todo lo que pasa es más allá de la imaginación.



Los habitantes de dicho pueblo no salen por la noche y menos en un eclipse de luna, dicen que esas noches son las más feas por que en el bosque se ven ojos rojos, Se escuchan a los lobos aullar, pero...

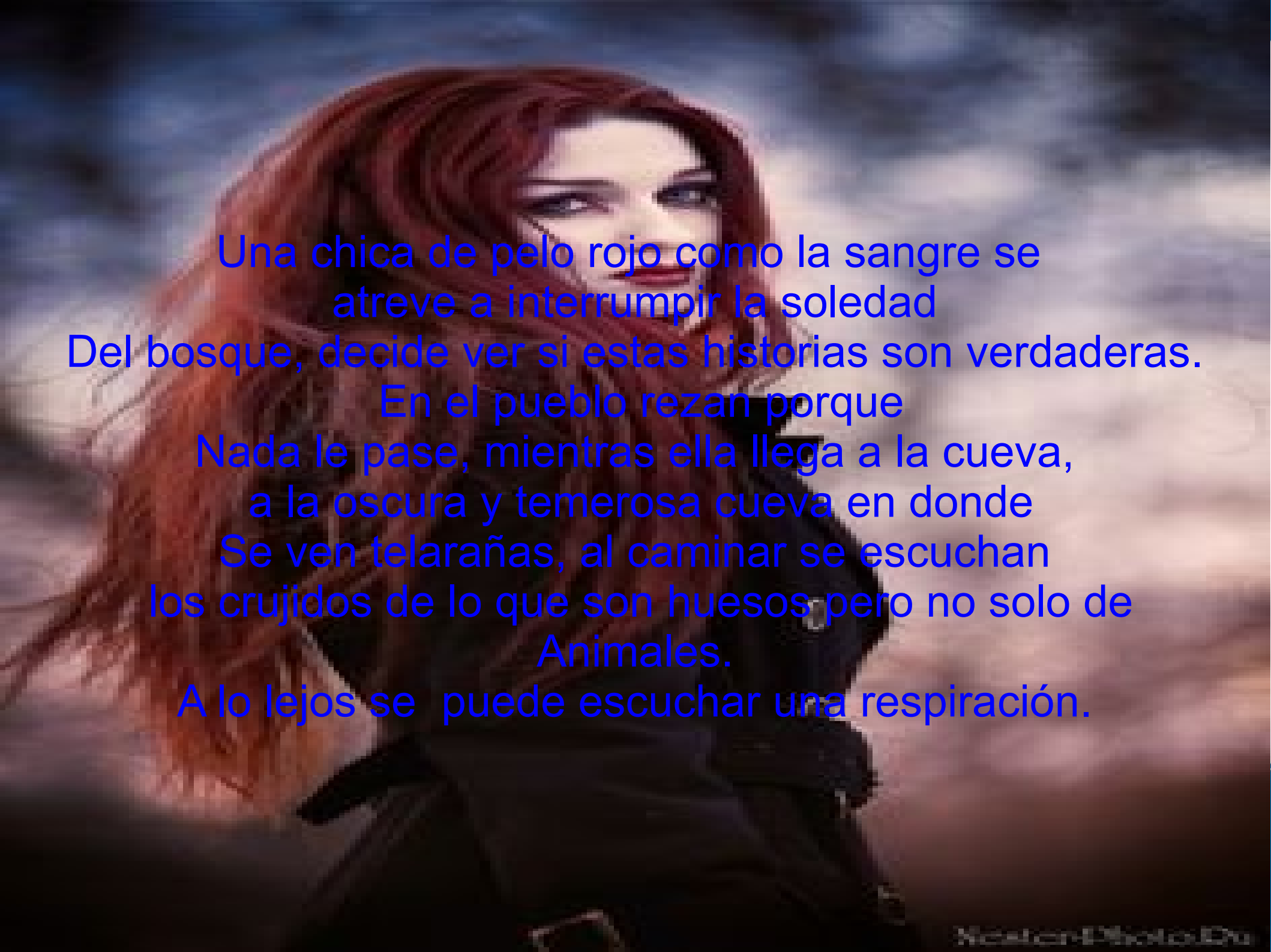


A lo lejos en una montaña, habita alguien,
mejor dicho algo, una criatura de la noche,

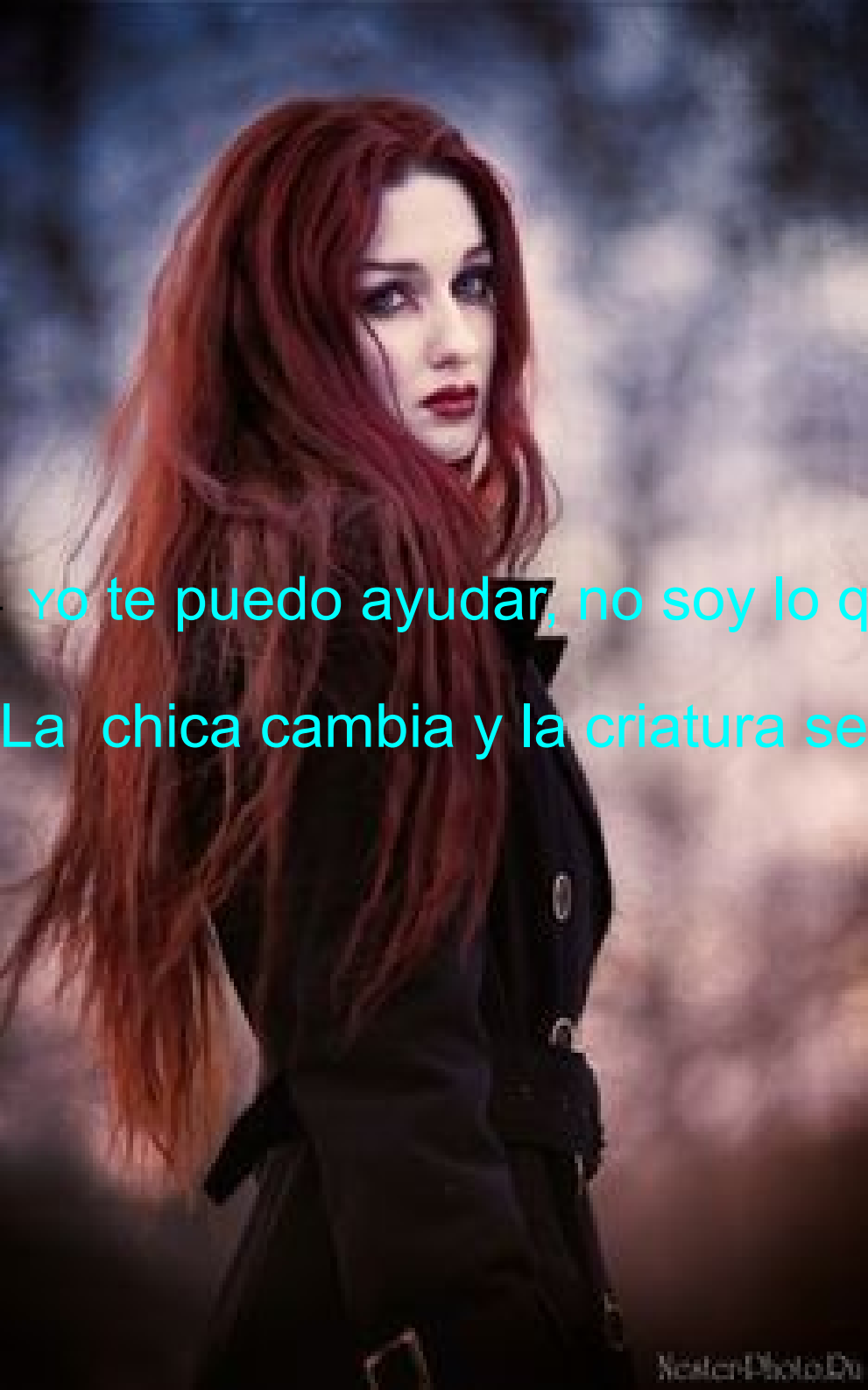
Un monstruo,

y todo aquel que entre en ese lugar no regresa para contarlo.





Una chica de pelo rojo como la sangre se
atreve a interrumpir la soledad
Del bosque, decide ver si estas historias son verdaderas.
En el pueblo rezan porque
Nada le pase, mientras ella llega a la cueva,
a la oscura y temerosa cueva en donde
Se ven telarañas, al caminar se escuchan
los crujidos de lo que son huesos pero no solo de
Animales.
A lo lejos se puede escuchar una respiración.



yo te puedo ayudar, no soy lo que tu crees

La chica cambia y la criatura se asusta



- Lo se huelo tu aroma, ¿qué eres?

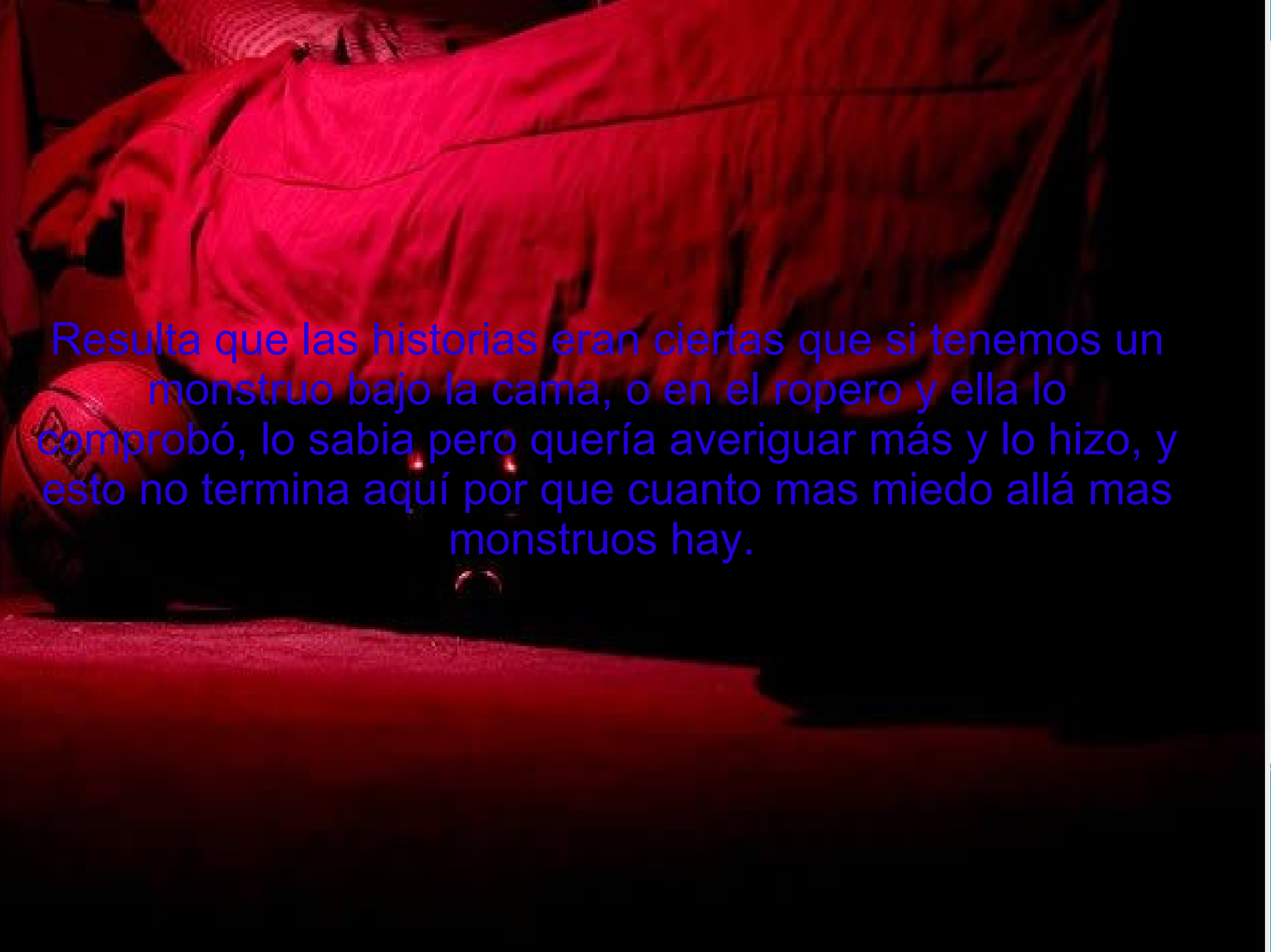
- ¡UNA BRUJA!



La chica al cambiar no mostraba más sus ojos, no mostraban dulzura ni amabilidad, sino todo lo contrario, mostraban oscuridad, maldad.

A dark, blue-tinted photograph of a town at night. The scene is dominated by the silhouettes of several church buildings with prominent spires and domes. The sky is a deep, dark blue with some lighter, wispy clouds. In the lower part of the image, there are some small, warm lights, possibly from street lamps or buildings, which provide a slight contrast to the overall cool color palette. The overall mood is quiet and somewhat mysterious.

Los días pasaban y en el pueblo la dieron por puerta.
Hasta que un día apareció con un... chico?.

A dark, red-tinted photograph of a bed with a white sheet and a basketball on the floor. The scene is dimly lit, with a strong red glow. A white sheet is draped over the bed, and a basketball is visible on the floor to the left. The text is overlaid in the center of the image.

Resulta que las historias eran ciertas que si tenemos un monstruo bajo la cama, o en el ropero y ella lo comprobó, lo sabia pero quería averiguar más y lo hizo, y esto no termina aquí por que cuanto mas miedo allá mas monstruos hay.

